

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	<b>Oralidade=60%</b>  Compreensão oral Interação oral Produção oral	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:            - trocar ideias e informações;            - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;            - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:            - pedir e dar informações;            - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;            - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
	<b>Escrita= 40%</b>  Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	<p><b>Produção oral</b> Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:            - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;            - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:            - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;            - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<b>Competência Intercultural</b>	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.
<b>Competência Estratégica</b>	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

**Nota1:** Os domínios/ conhecimentos mencionados correspondem ao referenciado na página 4 do Programa Comunicar em Francês. Especificaram-se os domínios ao nível da oralidade e da escrita, de acordo com as orientações emanadas pelo Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas e vigentes nos documentos das Aprendizagens Essenciais de Francês. A referência à competência intercultural e estratégica constam, igualmente, da página 4 em “3.2 Competências Transversais (Abordagem sociocultural e Desenvolvimento da Autonomia).

**Nota 2:** A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

	<p align="center"><b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b></p>	<p><b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos.</b>  As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da <b>Oralidade de 60%</b> (20% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral; 10% Leitura; Leitura expressiva) e da <b>Escrita de 40%</b> (20% para a Compreensão Escrita; 10% para a Interação Escrita; 10% para a Produção Escrita).</p>
	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b>  <b>Comunicador</b>  <b>Questionador</b>  <b>Crítico / Analítico</b></p> <p><b>Criativo</b>  <b>Indagador / investigador</b>  <b>Sistematizador / organizador</b></p> <p><b>Respeitador do outro e da diferença</b></p> <p><b>Responsável e autónomo</b></p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b>  Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- seleção, associação e organização de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral e seletiva do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação.</li> <li>- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- Adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</li> <li>- Revisão na escrita;</li> <li>- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira;</li> <li>- Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</li> <li>- Análise de erros e explicitação das ocorrências;</li> <li>- Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas</li> </ul>

## Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+ PO) + ESCRITA (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo)	Desempenho
MUITO BOM	18-20	Sempre / Excelente qualidade
BOM	14-17	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	10-13	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	6-9	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	0-5	Nunca / Sem qualidade