

VALORES

**RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO
LIBERDADE**

PRINCÍPIOS

**BASE HUMANISTA
SABER
APRENDIZAGEM
INCLUSÃO
COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE
ADAPTABILIDADE E OUSADIA
SUSTENTABILIDADE
ESTABILIDADE**

COMPETÊNCIAS

**LINGUAGEM E TEXTOS (A)
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO (D)
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)**

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
ORALIDADE	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão Oral</p> <p>Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos; Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Expressão Oral</p> <p>Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas; Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo; Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema; Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais); Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>

LEITURA**LEITURA**

Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados;

Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;

Explicitar o sentido global de um texto;

Fazer inferências, justificando-as;

Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;

Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);

Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;

Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;

Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade);

Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA****EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular);

Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário;

Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões;

Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha);

Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas;

Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados;

Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos;

Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora);

Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais;

Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador;</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional;</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos;</p> <p>Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo;</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal);</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa);</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise);</p> <p>Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação;</p> <p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais;</p> <p>Distinguir derivação de composição;</p> <p>Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase;</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>
------------------	--

ESCRITA	<p>ESCRITA</p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição;</p> <p>Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos;</p> <p>Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação;</p> <p>Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo,</p> <p>Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>
----------------	---

Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações estratégicas
	<p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.</p> <p>(os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio avaliado: oralidade – 20% (10% - compreensão oral; 10% - expressão oral); leitura – 10%; educação literária – 25%; gramática – 20% e escrita – 25%).</p>
<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais;</p> <p>Exercícios de realização de deduções e inferências;</p> <p>Escuta ativa de textos/discursos;</p>

<p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor / sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Apresentações orais;</p> <p>Hierarquização de tópicos a apresentar oralmente;</p> <p>Sínteses orais;</p> <p>Emissão de opinião de textos ouvidos;</p> <p>PFAC</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p> <p>LEITURA</p> <p>Leitura silenciosa de textos de tipologias diversas;</p> <p>Compreensão de texto com características: informativas, narrativas, descritivas, roteiros, cartas, textos publicitários, dicionários, enciclopédias, textos de opinião;</p> <p>Compreensão de texto:</p> <p>Sínteses parciais, questões intermédias, antecipação de conteúdos, foco da pergunta ou da instrução;</p> <p>Informação essencial e acessória (tomada de notas);</p> <p>Identificar, pelo contexto e pela estrutura interna, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas;</p> <p>PFAC</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas</p>
---	--

<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Leitura e audição de géneros literários diversos;</p> <p>Compreensão de géneros literários diversos;</p> <p>Leitura autónoma;</p> <p>Produção escrita com alterações;</p> <p>Produção expressiva;</p> <p>Composição de texto por imitação criativa;</p> <p>Dramatizações;</p> <p>Recontos;</p> <p>PFAC</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p>
--	--

<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Observação;</p> <p>Experimentação;</p> <p>Exercitação;</p> <p>Registo de regularidades e padrões;</p> <p>Exploração de hipóteses;</p> <p>Estudo e consolidação;</p> <p>PFAC</p> <p>Realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>
---	---

<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Treino da ortografia, caligrafia, acentuação, pontuação e construção frásica;</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias;</p> <p>Textualização;</p> <p>Exercícios práticos tendo em vista a coesão textual (repetições, substituição por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos); vocabulário específico; apresentação do texto;</p> <p>Produção de textos narrativos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição;</p> <p>Produção de textos informativos, com introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos e uma conclusão;</p> <p>Produção de textos opinião com a tomada de uma posição, e apresentação de, pelo menos, três razões que justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente;</p> <p>Reescrita textual;</p> <p>PFAC</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>
--	---

Perfil de Classificação e Desempenho

COMPETÊNCIAS		
Todas com igual peso = 100%		
Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)		
DOMÍNIOS		
ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade