

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</p> <hr/> <p>2. Compreensão Histórica Temporalidade Espacialidade Contextualização</p> <hr/> <p>3. Comunicação em História</p> <hr/>	<p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar a arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;

- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;

A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA

- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;
- Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.
- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;
- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;
- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;
- Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.

A sociedade europeia nos séculos IX A XII

- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;
- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;
- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;

A Península Ibérica nos séculos IX a XII:

- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus;
- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;
- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;
- Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;
- **PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV**
- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;
- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
- Caracterizar os estilos românico e gótico;
- Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. Crises e revolução no século XIV
- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;

	<ul style="list-style-type: none"> Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;
Descritores do perfil de desempenho do aluno	<p>Ações Estratégicas</p> <p>Instrumentos de avaliação: questão aula; participação oral; fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; fichas de avaliação; relatórios de atividades realizadas; produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais; portfólio: registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho; auto e heteroavaliação.</p> <p>Nota: Todos os instrumentos de avaliação, que devem ser o mais diversificados possível de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do Aluno, terão o mesmo peso quantitativo e qualitativo/descritivo na avaliação final.</p>
CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO CRIATIVO CRÍTICO INVESTIGADOR	<ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; - utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; - valorizar o património histórico da região em que habitam; - analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - mobilizar o discurso argumentativo; - participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os; - propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo; -- promover a multiperspetiva em História; - usar meios diversos para expressar as aprendizagens; - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. - autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;

<p>RESPEITADOR DA DIFERENÇA CUIDADOR DE SI E DO OUTRO</p> <p>PARTICIPATIVO COLABORADOR RESPONSÁVEL AUTÓNOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; - aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - estar disponível para se autoaperfeiçoar. - valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. -organizar, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; - elaborar planos específicos e esquemas; - sistematizar seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; - criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 			
<p>Nível de Desempenho</p>	<p>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</p>	<p>2.1. Compreensão Histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</p>	<p>3. Comunicação em História</p>	<p>4. Autonomia, Responsabilidade, Cooperação e Criatividade</p>

5	<p>1. Elabora sínteses a partir da informação recolhida.</p> <p>2. Formula hipóteses simples a partir da utilização de fontes variadas, explicitando com clareza a aplicação rigorosa dos conceitos da disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisa e compara acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal. - É capaz de estabelecer relações entre o passado e o presente. - Analisa comparativamente plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.). - Compreende a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço. - Compreende e relaciona condições e motivações dos factos históricos. - Distingue os diferentes aspetos da realidade estudada, estabelecendo relações entre eles. - Faz a análise cruzada de fontes com mensagens diversas. - Pesquisa e realiza trabalhos para confirmar / refutar hipóteses interpretativas, sobre os temas em estudo. 	<p>1. Utiliza a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando o vocabulário específico da História, de forma fluente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aluno empenhado, responsável e autónomo. 2. Revela hábitos de discussão e posicionamento crítico, sendo sensível às necessidades do grupo e da tarefa. 3. Dinamiza a discussão e elaboração das regras de trabalho e de convivência no grupo.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta com correção as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas). 2. Realiza com alguma facilidade trabalhos de pesquisa (individualmente ou em grupo) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analisa e interpreta distintas representações gráficas do tempo, em vertentes variadas dos fenómenos históricos. 2. Localiza no tempo eventos e processos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta mapas, plantas, gráficos e esquemas cujos dados clarifiquem a distribuição espacial dos diferentes dados históricos. 2. Localiza no espaço eventos e processos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreende e relaciona os temas em estudo. 2. Apresenta conclusões sobre os processos em estudo. 3. Pesquisa e realiza trabalhos, sobre os temas em estudo. <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História. 	<p>1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assume tarefas por iniciativa própria, responsabilizando-se pela sua realização integral. 2. Discute e defende ideias próprias, respeitando o espaço de intervenção dos outros. 3. Participa positivamente na elaboração das regras de sociabilidade do grupo.

3	<p>1. Seleciona informação pertinente sobre os temas em estudo.</p> <p>2. Utiliza satisfatoriamente as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>	<p>1. Elabora representações gráficas do tempo histórico, onde regista aspetos históricos distintos e ritmos de mudança de duração diversa.</p> <p>2. Localiza corretamente no tempo factos históricos.</p> <p>1. Elabora mapas e plantas de diferentes naturezas e sobre distintos aspetos históricos (guerra, política, economia, sociedade,...)</p> <p>2. Localiza corretamente no espaço os factos históricos.</p> <p>1. Compreende e ordena logicamente os temas em estudo.</p> <p>2. Interpreta diferentes tipos de dados históricos registados em fontes variadas.</p> <p>3. Pesquisa e realiza pequenos trabalhos, sobre os temas em estudo.</p> <p>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p>	<p>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p>	<p>1. É responsável e empenhado.</p> <p>2. Cooperar e participa de forma positiva.</p> <p>3. Respeita as regras de sociabilidade.</p>
2	<p>1. Revela dificuldades em selecionar a informação.</p> <p>2. Revela dificuldades na utilização das fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>	<p>1. Utiliza, com pontuais confusões, as representações gráficas do tempo histórico (cronologia, tabelas, barras cronológicas,...).</p> <p>2. Localiza no tempo os factos históricos, com incorreções.</p> <p>1. Utiliza, com pontuais incorreções, as distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos (plantas, mapas...).</p> <p>2. Localiza no espaço os factos históricos, com pontuais incorreções.</p> <p>1. Revela dificuldades na compreensão, confundindo com alguma frequência os temas em estudo.</p> <p>2. Utiliza com dificuldade fontes distintas para a compreensão dos fenómenos históricos.</p>	<p>1. Utiliza pouco satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita.</p>	<p>1. Demonstra pouca responsabilidade e um empenho irregular, quanto às tarefas propostas.</p> <p>2. Pouco participativo e com dificuldades de integração nas tarefas propostas.</p> <p>3. Postura nem sempre correta nas atividades em que é envolvido.</p>

1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Não seleciona a informação sobre os temas em estudo. 2. Não consegue utilizar as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica do tempo nas realidades históricas (cronologias, barras cronológicas...). 2. Confunde com frequência a localização temporal dos factos históricos. 1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos. 2. Confunde com frequência a localização espacial dos factos históricos. 1. Não compreende os temas em estudo. 2. Confunde os dados históricos sobre as sociedades estudadas, insertos em fontes de tipo diverso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evidencia muitas dificuldades em situações de utilização oral e escrita da Língua Materna. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. É um aluno que não se empenha, nem demonstra responsabilidade na consecução das tarefas propostas. 2. Evidencia recusa de participação e integração nas tarefas propostas. 3. Frequente desrespeito pelas normas de convivência e trabalho.
---	--	---	---	--