

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></p> <p>Oralidade – 50%</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Produção/ Interação oral</p> <p>Escrita – 40%</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Produção escrita</p> <p>Empenho – 10%</p> <p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p>	<p>Compreensão oral:</p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Compreensão escrita:</p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes; desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p>Interação oral:</p> <p>Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>Produção oral:</p> <p>Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p>Produção escrita:</p> <p>Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; ordenar palavras para escrever frases; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.</p> <p>Material; cumprimento de prazos; assiduidade/ pontualidade; esforço e rigor; autonomia; cumprimento de regras; participação nas aulas; adequação das intervenções; realização de tarefas/atividades/projetos; colaboração; responsabilidade; comportamento.</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas. Reconhecer elementos da sua própria cultura e diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica. Localizar alguns países no mapa e identificar as bandeiras; identificar climas distintos; identificar algumas festividades.</p>

<p><u>COMPETÊNCIA</u> <u>ESTRATÉGICA</u></p>	<p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação; realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de <i>Show and Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <p>Participar em atividades de pares e grupo, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir atentamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informação por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno;</p> <p>Pensar criticamente:</p> <p>Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</p> <p>Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/colegas, mesmo que isso implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar e atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online ou em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês; participar numa reflexão e discussão final de aula para identificar atividades associadas aos objetivos e ao cumprimento das mesmas; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>
--	--

Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações estratégicas: Todas as metodologias, incluindo os instrumentos de avaliação, devem ser o mais diversificados possível, de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do aluno.
CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO CRIATIVO CRÍTICO ANALÍTICO	<p><u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u> Seleção de informação pertinente. Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo. Análise incipiente de factos e consolidação, associados à compreensão e uso do saber.</p> <p><u>Atividades que envolvam a criatividade:</u> Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado. Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado. Produção de um texto ou solução de formato variado face a um desafio. Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista. Apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p><u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u> Reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças. Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</p>
INDAGADOR/INVESTIGADOR	<p><u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u> Recolha de dados e investigação. Pesquisa com autonomia progressiva.</p>
RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO	<p><u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u> Pontos de vista diferentes. Respeito por diferentes perspetivas culturais. Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</p>
SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR	<p><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u> Tarefas de planificação, de revisão. Organização de sumários. Preenchimento de relatórios. Tarefas de síntese. Elaboração de esquemas.</p>
QUESTIONADOR	<p>Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor. Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p>
COMUNICADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados. Autoavaliação do conhecimento.</p>
PARTICIPATIVO/COLABORADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Ações de comunicação unidirecional e bidirecional. Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u> Colaboração com os outros. Apoio aos seus pares na realização de tarefas. Feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.</p>

Nível de Desempenho	Oralidade	Escrita
Muito Bom	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação, como da produção, com um desempenho Muito Bom.	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical com um desempenho Muito Bom.
Bom	Desenvolve facilmente as AE previstas mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação, como da produção, com um desempenho Bom.	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom.
Suficiente	Desenvolve as AE previstas, com alguma facilidade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente.	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente.
Insuficiente	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente.	Desenvolve algumas das AE previstas com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente.
Fraco	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente.	Desenvolve algumas das AE previstas, mostrando que raramente compreende enunciados simples, não completa formulários, e que se exprime com lacunas graves do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente.