

Artes Visuais

3 ^o /4 ^a ANO		MENÇÃO A ATRIBUIR AO ALUNO/A		
Domínios	Conteúdos	Muito Bom	Bom	Suficiente
Apropriação e Reflexão	Desenho/pintura	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.
	Recorte/Colagem/Dobragem	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.
	Modelagem/Escultura	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.
	Construções	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos. O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.

Apropriação e Reflexão	Impressão	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (obras gravura) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (obras gravura) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (obras gravura) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de imagens e/ou objetos.</p>
	Tecelagem/costura	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias antigas e contemporâneas) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma, com muita facilidade, os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de</p>	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias antigas e contemporâneas) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma, com facilidade, os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de</p>	<p>O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias antigas e contemporâneas) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade vocabulário específico e adequado e integrada em diversos movimentos artísticos.</p> <p>O aluno transforma, com dificuldade, os conhecimentos adquiridos em novas formas de apreciação utilizando para tal a comparação de</p>
	Cartazes	<p>O aluno observa e dialoga com muita facilidade acerca de composições com fim comunicativo utilizando a linguagem elementar das artes.</p>	<p>O aluno observa e dialoga com facilidade acerca de composições com fim comunicativo utilizando a linguagem elementar das artes.</p>	<p>O aluno observa e dialoga com dificuldade acerca de composições com fim comunicativo utilizando a linguagem elementar das artes.</p>

Experimentação e Criação*

	Desenho/pintura.	<p>O aluno integra com muita facilidade a linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>
	Recorte/Colagem/Dobragem	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com muita facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com dificuldade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com dificuldade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
	Modelagem/Escultura	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com dificuldade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p>

		<p>O aluno realiza, com muita facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno realiza, com facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno realiza, com dificuldade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
	Construções	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com muita facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com dificuldade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com dificuldade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
	Impressão	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com muita facilidade, projetos multidisciplinares.</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com facilidade, projetos multidisciplinares.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com dificuldade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com dificuldade, projetos multidisciplinares.</p>

		O aluno aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	O aluno aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.	O aluno aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
	Tecelagem/costura	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com muita facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com muita facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com muita facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com muita facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com facilidade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com facilidade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com facilidade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com facilidade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p> <p>O aluno seleciona, com dificuldade, técnicas e materiais ajustando os mesmos à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>O aluno utiliza, com dificuldade, vários processos de registo de ideias, projetos, esboços...</p> <p>O aluno realiza, com dificuldade, projetos multidisciplinares.</p> <p>O aluno aprecia, com dificuldade, os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>
	Cartazes.	O aluno faz, com muita facilidade, composições fim comunicativo, recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo e utilizando outras técnicas aprendidas.	O aluno faz, com facilidade, composições fim comunicativo, recortando e colando elementos, desenhando e escrevendo e utilizando outras técnicas aprendidas.	O aluno faz, com dificuldade, composições fim comunicativo.