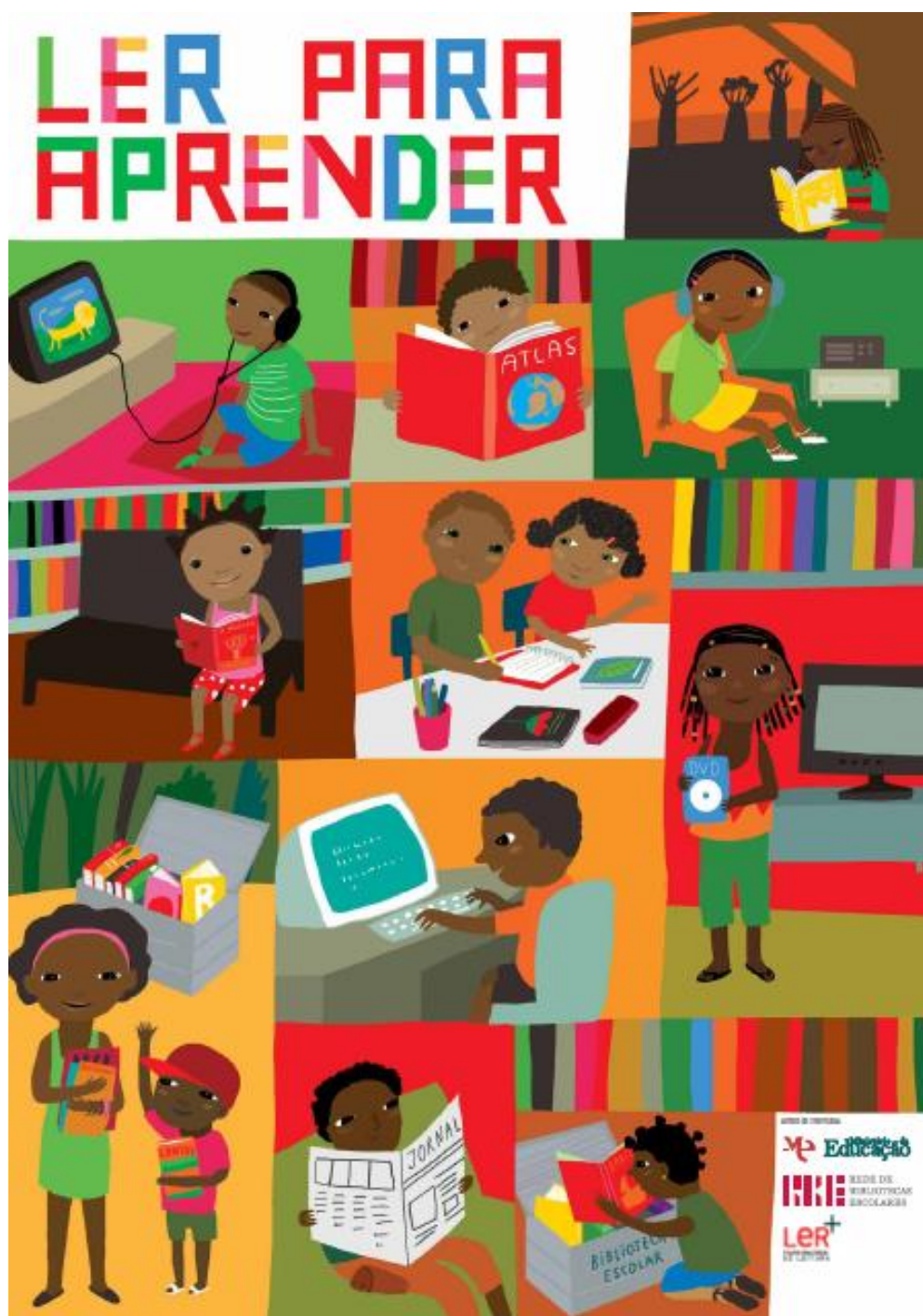


Projeto Mabuko Ya Hina

Os Nossos Livros



Coordenadora	Ana Albasini
Dinamizadora	Filipa Pais
Projeto	<i>Mabuko Ya Hina</i> - Os Nossos Livros
Data de Início	Início do Ano Letivo de
Período de Vigência	Ano Letivo
Abrangência	<p>O Projeto abrange as escolas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escola Primária Matchik Tchik; ❖ Escola Comunitária Rainha da Paz; ❖ Escola Primária Completa Maguiguana; ❖ Escola Comunitária Amizade Sem Fronteiras; ❖ Escola Primária Completa 4 de Outubro; ❖ Escola Comunitária Maxaquene D; ❖ Escola Comunitária 4 de Outubro; ❖ Escola Primária Completa Polana Caniço B; ❖ Escola Comunitária Polana Caniço B; ❖ Escola Primária Completa Unidade 25; ❖ Escola Primária Laura Vicuña; ❖ Escola Primária Completa e Secundária do Triunfo; ❖ Escola Primária Completa Anexa ao IFP da Matola; ❖ Escola Primária Completa Maxaquene C; ❖ Escola Primária Completa Unidade 23 da Mafalala; ❖ Escola Comunitária Ntwananu ❖ Escola Primária Completa da Imaculada; ❖ Escola Primária Completa Unidade 19; ❖ Escola Primária Completa Unidade 18; ❖ Escola Portuguesa de Moçambique.
Escolas Sede	Escola Primária Completa Polana Caniço A e Escola Portuguesa de Moçambique.
Descrição do Projeto	<p>A leitura tem um papel fundamental na formação integral do indivíduo, desenvolvendo a sua sensibilidade, autonomia, sentido crítico e artístico.</p> <p>“Mabuko Ya Hina” é um projeto de incentivo à leitura, que pretende despertar nas crianças o gosto pelo livro, proporcionando a formação de verdadeiros leitores. Trata-se de uma iniciativa da Rede de Bibliotecas Escolares de Portugal (RBE) que, através do Ministério da Educação de Moçambique (MINED) e da Escola Portuguesa de Moçambique – Centro de Ensino e Língua Portuguesa (EPM - CELP), faz chegar a cada uma das 20 escolas e às comunidades integradas no Projeto uma Maleta de Leitura contendo cerca de cem livros infanto-juvenis.</p>

	<p>O Projeto prevê a formação de docentes e técnicos na área das bibliotecas escolares, capacitando-os para a dinamização de atividades relacionadas com o livro e com a leitura.</p> <p>Os docentes e técnicos formados são responsáveis pelas Maletas atribuídas às suas escolas e pela divulgação/orientação das atividades na comunidade escolar, de modo a que todos possam usufruir deste bem tão precioso: o livro!</p>
Objetivos do Projeto	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proporcionar o acesso ao livro e à leitura; ✓ Fazer da leitura um hábito de vida das crianças; ✓ Aumentar a capacidade de expressão e compreensão verbal e escrita nas crianças; ✓ Proporcionar material didático aos professores; ✓ Melhorar a preparação das crianças para a aprendizagem formal da leitura; ✓ Contribuir para o desenvolvimento do espírito crítico e criativo; ✓ Reduzir disparidades decorrentes da origem social na aquisição de competências de leitura; ✓ Promover a transversalidade e a interdisciplinaridade no processo de ensino-aprendizagem; ✓ Contribuir para o reconhecimento da leitura como fonte de lazer, alegria e descoberta (conhecimento); ✓ Acentuar a importância do livro como instrumento capaz de estimular as diversas expressões culturais do ser humano, transformando-se em movimento de defesa da comunidade e dos cidadãos nela envolvidos.
Gestão de Atividades e do Acervo	<p>Ações - Estratégias para toda a Escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ As direções das escolas devem reunir com todos os professores para que estes sejam envolvidos no projeto e alertados sobre a importância do mesmo; ▪ As direções das escolas apresentam o projeto através dos docentes responsáveis pela divulgação e coordenação das Maletas de Leitura; ▪ O Projeto é divulgado em diversos suportes (cartazes, desdobráveis); ▪ Os docentes responsáveis pelas Maletas de Leitura divulgam o Projeto junto dos outros docentes, facilitando/orientando as atividades de dinamização das Maletas; ▪ Os docentes divulgam o Projeto junto dos alunos; ▪ Os professores responsáveis pelo projeto realizam reuniões com os professores envolvidos nas atividades para a elaboração das Planificações Trimestrais; ▪ Tendo em conta o número de alunos, turmas e níveis de escolaridade existentes nas escolas, sugere-se uma gestão sistematizada da Maleta, de forma a criar hábitos de utilização. <p>Ações – Estratégias para utilização das Maletas de Leitura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Receção da Maleta e confirmação das informações contidas na guia de marcha;

	<ol style="list-style-type: none"> Planificação conjunta e calendarização trimestral das atividades a serem desenvolvidas na escola, no âmbito do projeto <i>Mabuko Ya Hina</i>; Implementação do Projeto – dinamização de atividades relacionadas com o livro e com a leitura; Utilização do caderno “Ler para Aprender”, que integra a Maleta de Leitura, controlando-se toda a informação nele contida: guias de circulação das maletas, planificações e sumários das atividades realizadas; Participação nas reuniões de avaliação das atividades desenvolvidas durante o trimestre e elaboração de uma ata sobre os assuntos tratados na reunião; Circulação das Maletas, no final de cada ano letivo, acompanhadas de uma guia de marcha; Receção da nova Maleta e repetição dos procedimentos de utilização da mesma.
Atividades	<p>Existem diversas estratégias para apoiar a leitura orientada em contexto de sala de aula e para assegurar uma melhor compreensão e aprofundamento dos vários tipos de textos:</p> <p>Leitura de Histórias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Treino de reconto oral; ▪ Treino de reconto escrito/resumo; ▪ Identificação das personagens principais e secundárias; ▪ Caracterização física e psicológica das personagens; ▪ Identificação do contexto em que decorre a ação; ▪ Identificação dos momentos chave na sequência narrativa; ▪ Elaboração de finais alternativos; ▪ Identificação da mensagem/mensagens que o autor quis veicular; ▪ Ilustração das cenas preferidas; ▪ Dramatização de cenas eleitas; ▪ Mímica das cenas eleitas. <p>Leitura de Poemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leitura feita pelo professor; ▪ Leitura feita pelos alunos, individualmente ou a pares, após uma preparação livre; ▪ Rodízio de leitura (leitura intercalada); ▪ Escrita de poemas da autoria dos alunos, tendo como referência os poemas trabalhados em contexto de sala de aula. <p>Diário de Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esta atividade consiste em registar no caderno do aluno a informação considerada relevante de cada livro que este ler/consultar (exemplos: título, autor, ilustrador, tema, resumo, passagem preferida, etc.) e deverá ser fortemente incentivada pelo professor. <p>❖ Outras Atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A “Hora do Conto” - Contar sobretudo histórias que se conheça bem e de que se goste. ▪ A “Hora da Música” - Há poemas que se ajustam a músicas conhecidas e podem ser cantadas com o professor, pelos alunos em coro, pelos alunos individualmente.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A “Hora da Descoberta” – Pesquisar, nos livros da Maleta, temas do nosso país e do Mundo atual. ▪ Concursos - Dirigidos aos diferentes níveis de escolaridade com atribuição de prémios (livros e material escolar, por parte da EPM-CELP) aos primeiros classificados. Exemplos: o conto do mês, o leitor do mês, poema e prosa subordinadas a um tema/livro, etc. ▪ Datas Comemorativas - Semana da Leitura (março); Dia Mundial do Livro (23 de abril); Dia de África (25 de maio); Dia da Criança Moçambicana (16 de junho); Dia da Cidade (10 de novembro). ▪ Livro Mabuko Ya Hina – produção anual de um livro que compila histórias criadas e escritas pelas crianças de todas as escolas que integram o projeto. ▪ Clube de Leitura - Grupos de alunos que se juntam para ler e trocar ideias sobre determinado livro, autor ou tema literário. O grupo pode ser diversificado e pressupõe o acompanhamento de um docente. Pode funcionar com a definição de um horário e abertura de inscrições. ▪ Intercâmbio - Visitas dos alunos e professores das várias escolas de acolhimento das Maletas para apresentação de trabalhos realizados e partilha de experiências, no âmbito do Projecto; ▪ Oficinas Livres - Ilustração, construção de livros, escrita criativa, etc. ▪ Convidados - Escritores, artistas, artesãos, pais e encarregados de educação, etc.
Avaliação	<p>É feita uma Avaliação Trimestral das atividades desenvolvidas, numa reunião marcada para o efeito, na qual os presentes são convidados a partilhar as experiências vividas em cada uma das escolas. Dessa reunião deve resultar uma ata, redigida no decorrer da mesma e lida, no final, em voz alta, para que possa ser assinada por todos os elementos.</p> <p>As atas serão anexadas ao Relatório elaborado pela Coordenadora do Projeto, a qual fará chegar os documentos à Rede de Bibliotecas Escolares de Portugal, à Embaixada de Portugal e ao Ministério da Educação de Moçambique.</p>
Considerações Finais	<p>Trabalhamos em equipa no sentido de garantir o sucesso do Projeto “Mabuko ya Hina”, estimulando a contínua adesão de alunos, professores e membros da comunidade educativa, promovendo a partilha de experiências entre as escolas e entre estas e a Escola Portuguesa de Moçambique.</p> <p>Espera-se que em cada Maleta de Leitura os alunos descubram as letras, as palavras, as frases, os textos, o mundo e o prazer de ler.</p>
Contactos	<p>Ana Albasini – 82 3956660 Filipa Pais – 848928263 EPM-CELP – 21 481300</p> <p>e-mail: mabukoyahina@gmail.com mabukoyahina.tumblr.com</p>

Maputo, Março de 2014

Assinaturas de todos os professores Responsáveis pelas Maletas de Leitura (folha anexa)

A Coordenadora do Projeto

A Dinamizadora do Projeto

(Ana Albasini)

(Filipa Pais)