

Artes Visuais

1º / 2º ANO		MENÇÃO A ATRIBUIR AO ALUNO/A		
Domínios	Conteúdos	Muito Bom	Bom	Suficiente
Apropriação e Reflexão	Desenho/pintura.	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.
	Recorte/Colagem/Dobragem	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.
	Modelagem/Escultura	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.
	Construções	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.
	Impressão	O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.
	Tecelagem/costura	O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias da antiguidade e contemporâneas) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias da antiguidade e contemporâneas) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.	O aluno observa diferentes universos visuais (tapeçarias da antiguidade e contemporâneas) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.



[illegible]

Experimentação e Criação	Impressão	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>
	Tecelagem/costura	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura) nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>	<p>O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (tecelagem e costura nas suas experimentações plásticas.</p> <p>O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações.</p> <p>O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.</p>