

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p><b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p> <p><b>2. Compreensão Histórica</b> Temporalidade Espacialidade Contextualização</p> <p><b>3. Comunicação em História</b></p>	<p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>A abertura ao mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;</li> <li>▪ Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</li> <li>▪ Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;</li> <li>▪ Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</li> <li>▪ Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;</li> <li>▪ Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;</li> <li>▪ Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;</li> <li>▪ Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</li> <li>▪ Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; <i>Mare clausum</i>; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização.</li> <li>▪ Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</li> </ul>

<b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b>  <b>2. Compreensão Histórica</b> <b>Temporalidade</b> <b>Espacialidade</b> <b>Contextualização</b>  <b>3. Comunicação em História</b>	<p><b>Renascimento e Reforma</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático;</li><li>▪ Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;</li><li>▪ Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação;</li><li>▪ Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;</li><li>▪ Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa;</li><li>▪ Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.</li></ul> <p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</b></p> <p><b>O império português e a concorrência internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra);</li><li>▪ Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados;</li><li>▪ Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: <i>Mare Liberum</i>; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração.</li></ul>
--	--

<p>2019/20</p> <p><b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p> <p><b>2. Compreensão Histórica</b> <b>Temporalidade</b> <b>Espacialidade</b> <b>Contextualização</b></p> <p><b>3. Comunicação em História</b></p>	<p><b>O Antigo Regime no século XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino;</li><li>▪ Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas;</li><li>▪ Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré- industrial;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura.</li></ul> <p><b>A cultura em Portugal no contexto europeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas;</li><li>▪ Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico;</li><li>▪ Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes;</li><li>▪ Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;</li><li>▪ Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos.</li></ul> <p><b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b></p> <p><b>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</b></p>
---	---

<p>2019/20</p> <p><b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p> <p><b>2. Compreensão Histórica</b> <b>Temporalidade</b> <b>Espacialidade</b> <b>Contextualização</b></p> <p><b>3. Comunicação em História</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;</li> <li>▪ Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; <i>Enclosure</i>; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.</li> </ul> <p><b>O triunfo das revoluções liberais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);</li> <li>▪ Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português;</li> <li>▪ Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;</li> <li>▪ Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português;</li> <li>▪ Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;</li> <li>▪ Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República.</li> </ul> <p><b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>Transformações económicas, sociais e culturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a</li> </ul>
---	--

<b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b>  <b>2. Compreensão Histórica</b> <b>Temporalidade</b> <b>Espacialidade</b> <b>Contextualização</b>  <b>3. Comunicação em História</b>	<p>importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</li><li>▪ Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</li><li>▪ Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo.</li></ul> <p><b>O caso português</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX;</li><li>▪ Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;</li><li>▪ Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período.</li><li>▪ Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;</li><li>▪ Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.</li></ul>
--	--



PARTICIPATIVO COLABORADOR RESPONSÁVEL AUTÓNOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- estar disponível para se autoaperfeiçoar.</li><li>- valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-organizar, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li><li>- elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li><li>- elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li><li>- elaborar planos específicos e esquemas;</li><li>- sistematizar seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;</li><li>- criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li><li>- assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li><li>- assumir e cumprir compromissos;</li><li>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</li><li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li></ul>
---	---

Nível de Desempenho	1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	2.1. Compreensão Histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	3. Comunicação em História	4. Autonomia, Responsabilidade, Cooperação e Criatividade
5	1. Elabora sínteses a partir da informação recolhida. 2. Formula hipóteses simples a partir da utilização de fontes variadas, explicitando com clareza a aplicação rigorosa dos conceitos da disciplina	1. Analisa e compara acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal. 2. É capaz de estabelecer relações entre o passado e o presente. 1. Analisa comparativamente plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.). 2. Compreende a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço. 1. Compreende e relaciona condições e motivações dos factos históricos. 2. Distingue os diferentes aspetos da realidade estudada, estabelecendo relações entre eles. 3. Faz a análise cruzada de fontes com mensagens diversas. 4. Pesquisa e realiza trabalhos para confirmar / refutar hipóteses interpretativas, sobre os temas em estudo.	1. Utiliza a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando o vocabulário específico da História, de forma fluente.	1. Aluno empenhado, responsável e autónomo. 2. Revela hábitos de discussão e posicionamento crítico, sendo sensível às necessidades do grupo e da tarefa. 3. Dinamiza a discussão e elaboração das regras de trabalho e de convivência no grupo.
4	1. Interpreta com correção as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas). 2. Realiza com alguma facilidade trabalhos de pesquisa (individualmente ou em grupo)	1. Analisa e interpreta distintas representações gráficas do tempo, em vertentes variadas dos fenómenos históricos. 2. Localiza no tempo eventos e processos. 1. Interpreta mapas, plantas, gráficos e esquemas cujos dados clarifiquem a distribuição espacial dos diferentes dados históricos. 2. Localiza no espaço eventos e processos. 1. Compreende e relaciona os temas em estudo. 2. Apresenta conclusões sobre os processos em estudo. 3. Pesquisa e realiza trabalhos, sobre os temas em estudo. 1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.	1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.	1. Assume tarefas por iniciativa própria, responsabilizando-se pela sua realização integral. 2. Discute e defende ideias próprias, respeitando o espaço de intervenção dos outros. 3. Participa positivamente na elaboração das regras de sociabilidade do grupo.



3	<p>1. Seleciona informação pertinente sobre os temas em estudo.</p> <p>2. Utiliza satisfatoriamente as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>	<p>1. Elabora representações gráficas do tempo histórico, onde regista aspetos históricos distintos e ritmos de mudança de duração diversa.</p> <p>2. Localiza corretamente no tempo factos históricos.</p> <p>1. Elabora mapas e plantas de diferentes naturezas e sobre distintos aspetos históricos (guerra, política, economia, sociedade,...)</p> <p>2. Localiza corretamente no espaço os factos históricos.</p> <p>1. Compreende e ordena logicamente os temas em estudo.</p> <p>2. Interpreta diferentes tipos de dados históricos registados em fontes variadas.</p> <p>3. Pesquisa e realiza pequenos trabalhos, sobre os temas em estudo.</p> <p>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p>	<p>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p>	<p>1. É responsável e empenhado.</p> <p>2. Coopera e participa de forma positiva.</p> <p>3. Respeita as regras de sociabilidade.</p>
2	<p>1. Revela dificuldades em selecionar a informação.</p> <p>2. Revela dificuldades na utilização das fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>	<p>1. Utiliza, com pontuais confusões, as representações gráficas do tempo histórico (cronologia, tabelas, barras cronológicas,...).</p> <p>2. Localiza no tempo os factos históricos, com incorreções.</p> <p>1. Utiliza, com pontuais incorreções, as distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos (plantas, mapas...).</p> <p>2. Localiza no espaço os factos históricos, com pontuais incorreções.</p> <p>1. Revela dificuldades na compreensão, confundindo com alguma frequência os temas em estudo.</p> <p>2. Utiliza com dificuldade fontes distintas para a compreensão dos fenómenos históricos.</p>	<p>1. Utiliza pouco satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita.</p>	<p>1. Demonstra pouca responsabilidade e um empenho irregular, quanto às tarefas propostas.</p> <p>2. Pouco participativo e com dificuldades de integração nas tarefas propostas.</p> <p>3. Postura nem sempre correta nas atividades em que é envolvido.</p>

1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Não seleciona a informação sobre os temas em estudo.</li><li>2. Não consegue utilizar as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica do tempo nas realidades históricas (cronologias, barras cronológicas...).</li><li>2. Confunde com frequência a localização temporal dos factos históricos.</li><li>1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos.</li><li>2. Confunde com frequência a localização espacial dos factos históricos.</li><li>1. Não compreende os temas em estudo.</li><li>2. Confunde os dados históricos sobre as sociedades estudadas, insertos em fontes de tipo diverso.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evidencia muitas dificuldades em situações de utilização oral e escrita da Língua Materna.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. É um aluno que não se empenha, nem demonstra responsabilidade na consecução das tarefas propostas.</li><li>2. Evidencia recusa de participação e integração nas tarefas propostas.</li><li>3. Frequente desrespeito pelas normas de convivência e trabalho.</li></ol>
---	---	--	---	--