

| 2.º ANO                |                          | MENÇÃO                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                               |
|------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domínios               | Conteúdos                | Muito Bom                                                                                                                                                                                                           | Bom                                                                                                                                                                                                     | Suficiente                                                                                                                                                                                                | Insuficiente                                                                                                                                                  |
| Apropriação e Reflexão | Desenho/pintura.         | O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com muita facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado. | O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com facilidade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado. | O aluno observa diferentes universos visuais (desenhos e pinturas) mobilizando com dificuldade a linguagem elementar das artes visuais e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado. | O aluno não observa diferentes universos visuais, não mobiliza a linguagem elementar das artes visuais e nem utiliza algum vocabulário específico e adequado. |
|                        | Recorte/Colagem/Dobragem | O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                              | O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                        | O aluno observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.                                                                         | O aluno não observa diferentes universos visuais (técnicas mistas) nem utiliza algum vocabulário específico e adequado.                                       |
|                        | Modelagem/Escultura      | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                        | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                  | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.                                                                   | O aluno não observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) nem utiliza algum vocabulário específico e adequado.                                 |
|                        | Construções              | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                        | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                  | O aluno observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) e utiliza com dificuldade algum vocabulário específico e adequado.                                                                   | O aluno não observa diferentes universos visuais (obras tridimensionais) nem utiliza algum vocabulário específico e adequado.                                 |
|                        | Impressão                | O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com muita facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                                     | O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com facilidade algum vocabulário específico e adequado.                                                                               | O aluno observa diferentes universos visuais (gravuras) e utiliza com dificuldade algum                                                                                                                   | O aluno não observa diferentes universos visuais (gravuras) nem utiliza algum                                                                                 |

[illegible]

| 2. <sup>o</sup><br>ANO   |                          | MENÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domínios                 | Conteúdos                | Muito Bom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Bom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Suficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Insuficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Experimentação e Criação | Desenho/pintura          | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.           | O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.                       | O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.           | O aluno não integra com alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (desenho e pintura) nas suas experimentações plásticas. O aluno não experimenta as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno não manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.       |
|                          | Recorte/Colagem/Dobragem | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno integra com facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.             | O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno não integra alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (recorte, colagem e dobragem) nas suas experimentações plásticas. O aluno não experimenta as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno não manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. |
|                          | Modelagem/Escultura      | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.       | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.       | O aluno não integra alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (modelagem e escultura) nas suas experimentações plásticas. O aluno não experimenta as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno não manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.       |

| 2. <sup>o</sup><br>ANO   | Conteúdos   | MENÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domínios                 |             | Muito Bom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Bom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Suficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Insuficiente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Experimentação e Criação | Construções | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.           | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.           | O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.           | O aluno não integra alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (construções) nas suas experimentações plásticas. O aluno não experimenta as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno não manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas.                           |
|                          | Impressão   | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno integra com muita facilidade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com muita facilidade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta muita criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno integra com dificuldade alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas. O aluno experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno manifesta pouca criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. | O aluno não integra alguma linguagem das artes visuais, bem como as várias técnicas de expressão (técnicas de impressão) nas suas experimentações plásticas. O aluno não experimenta com dificuldade as possibilidades expressivas de vários materiais e técnicas conseguindo adequar o seu uso a diversas situações. O aluno não manifesta criatividade e capacidade expressiva nas suas produções plásticas. |