

VALORES

**RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO
LIBERDADE**

PRINCÍPIOS

**BASE HUMANISTA
SABER
APRENDIZAGEM
INCLUSÃO
COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE
ADAPTABILIDADE E OUSADIA
SUSTENTABILIDADE
ESTABILIDADE**

COMPETÊNCIAS

**LINGUAGEM E TEXTOS (A)
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO(D)
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)**

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
ORALIDADE	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e nãoverbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>

LEITURA**LEITURA**

Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.

Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.

Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.

Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).

Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA****EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).

Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.

Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.

Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).

Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.

Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

ESCRITA**ESCRITA**

Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.

Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.

Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.

Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.
Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.

Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.

Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.

GRAMÁTICA**GRAMÁTICA**

Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.

Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.

Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.

Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.

Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.

Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.

Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.

Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.

<p>Descritores do perfil de desempenho do aluno</p>	<p style="text-align: center;">Ações estratégicas</p> <p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.</p> <p>(os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 20%: 10% para a compreensão e 10% para a expressão, da Educação Literária 25%, da Leitura 10%, da Gramática 20% e da Escrita 25%).</p>
<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para a observação de regularidades associadas a géneros textuais; • identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; • seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; • análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão; • avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: • fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas; • narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; • descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços; expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; • utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. <p>PAFC: realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p>

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>LEITURA</p> <p>Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem sublinhar, parafrasear, resumir;</p> <p>estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido</p> <p>realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores).</p> <p>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</p> <p>ativar conhecimento prévio;</p> <p>colocar questões a partir de elementos paratextuais.</p>
--	--

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;• localizar informação explícita e deduzir informação implícita a partir de pistas linguísticas;• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a a situação de comunicação e intencionalidade;• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura/compreensão do texto; - elaboração de pequenos projetos de estudo com pesquisa sobre temas (inter)disciplinares, que incluam, entre outros aspetos, mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; <p>PFAC - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas AE preveem análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação a partir da análise de fontes escritas.</p>
---	--

<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>Criativo</p> <p>Comunicador</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção; • manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo; • planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos; • revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; • reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor); • apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; <p>PFAC - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>
--	--

<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise e construção de frases com advérbios e conjunções subordinativas; • análise das alterações semânticas, flexionais e sintáticas decorrentes da utilização de advérbios e conjunções; • construção de frases complexas com processos de subordinação; • modificação de frases para destacar as funções desempenhadas por orações e grupos de palavras; • comparação de efeitos de sentido resultantes do emprego de diferentes processos de subordinação (p. ex. causal versus consecutiva; adversativa versus concessiva); • análise e desenvolvimento da própria expressão linguística e discursiva; • identificação de situações de variação linguística em textos orais e escritos e comparação com o português padrão; • utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas, de semelhança), em textos orais e escritos. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– análise de construções frásicas e textuais em que seja possível . questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; . explicitar procedimentos; . sistematizar regras;</p> <p>– consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</p> <p>– análise gramatical de orações e frases que torne possível . sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; . explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; . classificar orações;</p> <p>– explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</p> <p>– distinção entre situações estativas e eventos;</p>
--	--

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">– exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível<ul style="list-style-type: none">. explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;. explicitar modos de reprodução do discurso;. explicitar diferentes formas de expressão do aspeto;
– reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto . |
|--|--|

Perfil de Classificação e Desempenho

COMPETÊNCIAS		
Todas com igual peso = 100%		
Linguagem e textos (A)		
Informação e comunicação (B)		
Raciocínio e resolução de problemas (C)		
Pensamento crítico e pensamento criativo (D)		
Relacionamento interpessoal (E)		
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)		
Bem-estar, saúde e ambiente (G)		
Sensibilidade estética e artística (H)		
Saber científico, técnico e tecnológico (I)		
Consciência e domínio do corpo (J)		
DOMÍNIOS		
ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade