

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	Oralidade=40% Compreensão oral Interação oral Produção oral	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; exprimir gostos e preferências.</p>
	Escrita=40% Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	<p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p>

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
	<p>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <p>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros*; - exprimir gostos e preferências.</p> <p><i>*Optou-se por incluir esta AE (aprendizagem do futuro) no oitavo ano, devido à distribuição da carga horária (7º3 tempos; 8º3 tempos; 9º2 tempos).</i></p>
Competência Intercultural	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.
Competência Estratégica	Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

Nota: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações Estratégicas
<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico /Analítico Criativo Indagador / investigador</p>	<p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 40% (15% para a Compreensão oral; 10% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral) e da Escrita de 40% (15% para a Compreensão Escrita; 10% para a Interação Escrita; 15% para a Produção Escrita).</p> <p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido.

ORALIDADE (40%)	Interação Oral	10%
	Produção Oral	15%
ESCRITA (40%)	Compreensão escrita	15%
	Interação Escrita	10%
	Produção Escrita	15%
ATITUDES E VALORES		20%

Nível de Desempenho	Descritor do Nível de Desempenho	
	Oralidade (CO, IO,PO)	Escrita (CE, IE,PE)
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Muito Bom .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Muito Bom .

4	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Bom .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom .
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente .
2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente .