

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	Oralidade=50% Compreensão oral Interação oral Produção oral	<p>Compreensão oral e escrita Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos reais ou imaginários no presente, no futuro e no passado.*
	Escrita= 50% Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	<p>Interação escrita -Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras); Utilizar expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar aceitar ou recusar convites. - exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos reais ou imaginários no presente, no futuro e no passado.* <p>Produção oral Exprimir-se, de forma simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos (no presente, futuro e passado).*</p> <p>Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos (no presente, futuro e passado) *.</p> <p style="text-align: center;"><i>*Optou-se por incluir esta AE no sétimo ano, devido à distribuição da carga horária (7º3 tempos ; 8º3 tempos; 9º2 tempos).</i></p>
Competência Intercultural		Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.
Competência Estratégica		Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

Nota: A aprendizagem dos *conteúdos gramaticais* integra-se *na globalidade da competência comunicativa* e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. *As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.*

	Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações Estratégicas As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 40% (15% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 10% para a Produção Oral) e da Escrita de 40% (15% para a Compreensão Escrita; 15% para a Interação Escrita; 10% para a Produção Escrita). Atitudes e Valores- 20%
	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico /Analítico Criativo Indagador / investigador</p> <p>Participativo / colaborador</p> <p>Sistematizador / organizador</p> <p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Responsável e autónomo</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares

Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho*
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável

INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade

Nível de Desempenho	Descritor do Nível de Desempenho	
	Oralidade (CO, IO, PO)	Escrita (CE, IE, PE)
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Muito Bom .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Muito Bom .
4	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Bom .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom .
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente .

2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente .

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
ORALIDADE (40%)	Compreensão oral	15%
	Interação Oral	15%
	Produção Oral	10%
ESCRITA (40%)	Compreensão escrita	15%
	Interação Escrita	15%
	Produção Escrita	10%
ATITUDES E VALORES		20%