Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	Oralidade=40% Compreensão oral Interação oral Produção oral	<p>Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Escrita= 40% Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	<p>Produção escrita Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. <p>Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
Competência Intercultural	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	
Competência Estratégica	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	

Nota: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

	<p align="center">Descritores do perfil de desempenho do aluno</p>	<p align="center">Ações Estratégicas</p> <p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 40% (15% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 10% para a Produção Oral) e da Escrita de 40% (15% para a Compreensão Escrita; 15% para a Interação Escrita; 10% para a Produção Escrita) Atitudes e Valores 20%.</p>
	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico / Analítico</p> <p>Criativo Indagador / investigador Sistematizador / organizador</p> <p>Respeitador do outro e da diferença</p> <p>Responsável e autónomo</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação. - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos variados; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <p>Competência Intercultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativização de concepções do mundo e análise das variações. <p>Competência Estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.

Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho *
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade

Nível de Desempenho	Descritor do Nível de Desempenho	
	Oralidade (CO, IO, PO)	Escrita (CE, IE, PE)
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Muito Bom .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Muito Bom .
4	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Bom .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom .
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente .
2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente .

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
ORALIDADE (40%)	Compreensão oral	15%
	Interação Oral	15%
	Produção Oral	10%
ESCRITA (40%)	Compreensão escrita	15%
	Interação Escrita	15%
	Produção Escrita	10%
ATITUDES E VALORES	Atitudes e Valores	20%