

| Domínios<br>Conhecimentos  | Aprendizagens Essenciais  |
|--|---|
| <b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b><br><b>2. Compreensão Histórica</b><br><b>Temporalidade Espacialidade Contextualização</b><br><b>3. Comunicação em História</b> | <p><b>Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia – Cidade, Cidadania e Império na Antiguidade Clássica</b></p> <p><b>O modelo ateniense:</b> Reconhecer a fragmentação política do mundo grego; Reconhecer os diferentes espaços da Pólis grega; Caraterizar a democracia ateniense, reconhecendo o seu funcionamento e as suas limitações; Relacionar a educação ateniense com o exercício da cidadania; Conhecer as grandes manifestações cívico-religiosas gregas; Conhecer e caraterizar as grandes manifestações artísticas gregas; Sensibilizar para o legado político-cultural clássico como um dos fundamentos da civilização europeia ocidental; Dominar os conceitos de Pólis, Ágora, Cidadão, Meteço, Escravo, Democracia e Ordem Arquitetónica.</p> <p><b>O modelo romano:</b> Localizar o espaço imperial romano; Reconhecer o caráter urbano da civilização romana; referir as instituições governativas da Roma Antiga; identificar as grandes criações culturais romanas, nomeadamente o urbanismo e o direito; Caraterizar a arte romana; descrever o sistema de ensino romano; Relacionar a romanização da Península Ibérica com os instrumentos de aculturação das populações submetidas ao domínio romano; Dominar os conceitos de império; urbe, magistratura, Direito, pragmatismo, urbanismo, fórum, romanização, aculturação, município.</p> <p><b>O espaço civilizacional greco-latino à beira da mudança:</b> Contextualizar o nascimento do cristianismo; Evidenciar o caráter inovador da mensagem cristã; Explicar a rápida difusão do cristianismo no Império Romano; Reconhecer a crise político-militar de Roma a partir do século III; Situar cronológica e espacialmente as invasões bárbaras; relacionar as invasões bárbaras com um retrocesso civilizacional da Europa cristã; Dominar os conceitos de Igreja Cristã, cristandade, civilização.</p> <p><b>O Dinamismo Civilizacional da Europa Ocidental nos Séculos XIII e XIV – Espaços, Poderes e Vivências:</b></p> <p><b>A identidade civilizacional da Europa ocidental:</b> Distinguir as diferentes unidades políticas da Época Medieval – reinos, senhorios e comunas; Reconhecer a persistência da ideia de unidade da Cristandade Ocidental; Analisar a relação da Europa Cristã ocidental com Bizâncio e o Islão; Explicar os fatores que contribuíram para a prosperidade da economia europeia entre o século XI e XIII; Evidenciar o surto urbano medieval; Analisar o progresso das práticas comerciais e financeiras na Baixa Idade Média; Mostrar a fragilidade do equilíbrio demográfico; dominar os conceitos de reino, senhorio, comuna, papado, Igreja Ortodoxa, Islão, burguesia e economia monetária.</p> <p><b>O espaço português – a consolidação de um reino cristão ibérico:</b> Contextualizar a construção do espaço português no avanço da reconquista cristã da Península Ibérica; descrever o processo que conduziu ao estabelecimento definitivo das fronteiras de Portugal; distinguir a realidade senhorial da realidade concelhia; evidenciar a autonomia político-administrativa das cidades e vilas concelhias; explicar a afirmação do poder régio no quadro da monarquia feudal; dominar os conceitos de reconquista, concelho, carta de foral, imunidade, vassalidade, monarquia feudal, círculo e cortes.</p> |

**Valores, vivências e quotidiano:** Caracterizar o estilo gótico relacionando-o com a afirmação do mundo urbano; reconhecer as novas formas de solidariedade social surgidas nas cidades medievais; Sublinhar o papel das universidades medievais na renovação cultural da Europa; Caracterizar o ideal cavalheiresco associando-o à educação do jovem cavaleiro, ao código de cavalaria e ao amor cortês; Explicar o ressurgimento do gosto pela prática das viagens; Reconhecer diferentes manifestações de religiosidade medieval; Distinguir expressões da cultura erudita e cultura popular; Dominar os conceitos de confraria, corporação, universidade, cultura erudita, cultura popular, arte gótica, e época medieval.

**A Abertura Europeia ao Mundo – Mutações nos Conhecimentos, sensibilidades e Valores nos Séculos XV e XVI:**

**A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos:** Compreender a Modernidade como um fenômeno global que se desenvolve nos espaços mais dinâmicos da Europa nos inícios do século XV; Distinguir os principais centros culturais da Europa no Renascimento; Reconhecer o papel pioneiro da Itália na renovação cultural renascentista; Interpretar o cosmopolitismo de Lisboa e Sevilha; Dominar os conceitos de Época Moderna e Renascimento.

**O alargamento do conhecimento do mundo:** Reconhecer o papel de vanguarda dos portugueses na abertura europeia ao mundo nos séculos XV e XVI; Associar a expansão marítima com a renovação econômica, científica e cultural do Renascimento; Identificar os progressos científicos do Renascimento; Relacionar a revolução copernicana com os fundamentos da ciência moderna; Dominar conceitos de navegação astronómica, mentalidade quantitativa, experiencialismo, revolução copernicana.

**A produção cultural:** Mostrar a ostentação das elites cortesãs e burguesas; Relacionar o mecenato com o estatuto de prestígio dos intelectuais e artistas e da inovação cultural do Renascimento; relacionar o Renascimento com a valorização da Antiguidade Clássica; Relacionar o espírito crítico humanista com o exercício da crítica social e a produção de utopias; Analisar a arte renascentista; Relacionar o estilo Manuelino com a persistência do gótico; Dominar os conceitos de civilidade, humanismo, antropocentrismo, naturalismo, classicismo, manuelino.

**A renovação da espiritualidade e religiosidade:** Explicar a crise da Igreja nos finais da Idade Média; Relacionar a *Questão da Indulgências* com o início da Reforma Protestante; Reconhecer a originalidade teológica do luteranismo; Comparar o luteranismo e calvinismo; Descrever o processo de implementação da Igreja Anglicana na Inglaterra; Avaliar a resposta da Igreja Católica ao advento do protestantismo; Explicar o clima de intolerância religiosa vivido na Europa entre os séculos XVI e XVII; Dominar os conceitos de heresia, reforma, dogma, predestinação, sacramento, rito, concílio, seminário.

| Descritores do perfil de desempenho do aluno (por referência ao documento legal) | <b>Ações Estratégicas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instrumentos de avaliação:</b> questão aula; participação oral; fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; fichas de avaliação; construção de sínteses, relatórios de atividades realizadas; produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais; portfólio: registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação em debates, na participação, na autonomia e no empenho; auto e heteroavaliação.</li> </ul> <p>Nota: Todos os instrumentos de avaliação, que devem ser o mais diversificados possível de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do Aluno, terão o mesmo peso quantitativo e qualitativo/descriptivo na avaliação final.</p>   |
|--|--|
| <b>CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO</b>  | <b>Promover estratégias que desenvolvam:</b> <b>Aquisição de conhecimento e informação</b> - Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas; Estudar de forma autónoma e sistematizada; Analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; Saber problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral; Utilizar a capacidade de memorização, associando-a à compreensão; Estabelecer relações intra e interdisciplinares; Valorizar o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia. ( <b>Descritores A, B, C, D, H, I</b> )                |
| <b>CREATIVO CRÍTICO INVESTIGADOR</b>   | <b>Criatividade</b> - Formular hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas; Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as; Promover a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; Usar meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios; Criar soluções estéticas criativas e pessoais. ( <b>Descritores A, B, C, D, F, I</b> )  |
| <b>RESPEITADOR DA DIFERENÇA CUIDADOR DE SI E DO OUTRO</b>                        | <b>Pensamento crítico e analítico dos alunos</b> - Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma; organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História; Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História; Discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. ( <b>Descritores A, B, C, D, F, I, H</b> )   |
| <b>PARTICIPATIVO COLABORADOR RESPONSÁVEL AUTÓNOMO</b>                            | <b>Respeito pela diferença e diversidade</b> - Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. ( <b>Descritores A, B, C, D, E, F, I</b> ,)<br><b>Sistematização/Planeamento e organização:</b> Planificar, sintetizar, rever e monitorizar; Registar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos; Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação; Sistematizar, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos. ( <b>Descritores A, B, C, D, F</b> ) |

| Nível de Desempenho                               | 1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes  | 2.1. Compreensão Histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)   | 3. Comunicação em História  | 4. Autonomia, Responsabilidade, Cooperação e Criatividade   |
|---|---|---|---|---|
| <b>18 Valores /20 Valores</b><br><b>Muito Bom</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona com muita competência fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</li> <li>Recolhe e seleciona com muita facilidade dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo;</li> <li>Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto com grande facilidade;</li> <li>É muito competente em problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li> <li>Estabelece relações intra e interdisciplinares;</li> <li>Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu;</li> <li>Contextualiza com muita facilidade a informação estudada europeia e mundial à realidade africana e moçambicana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico com grande competência;</li> <li>Mobiliza facilmente o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</li> <li>Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</li> <li>Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo;</li> <li>Analisa e compara acontecimentos e processos com facilidade, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal;</li> <li>Analisa comparativamente e com muita facilidade plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.).</li> <li>É muito competente na explicação da interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza com grande correção o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</li> <li>Organiza com facilidade debates que queiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>Organiza de forma muito correta o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>Discute facilmente conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</li> <li>Analisa com muito rigor diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista com facilidade;</li> <li>Interage com muita frequência com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando sempre as diferenças de opinião;</li> <li>Planifica, sintetiza, revê e monitoriza com competência; Constrói com facilidade sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>Elabora autonomamente relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li> <li>Elabora de forma muito competente planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação;</li> <li>Sistematiza com muita facilidade, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <b>14 Valores / 17 Valores</b><br><b>Bom</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos com alguma facilidade;</li> <li>• Organiza, de forma sistematizada, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Analisa factos, teorias e situações, selecionando com alguma competência elementos ou dados históricos relevantes para o assunto;</li> <li>• É competente em problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li> <li>• Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu;</li> <li>• Contextualiza com alguma facilidade a informação estudada europeia e mundial à realidade africana e moçambicana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico com alguma competência;</li> <li>• Mobiliza bem o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</li> <li>• Promove a multiperspetiva em História;</li> <li>• Analisa e compara acontecimentos e processos com facilidade, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal;</li> <li>• Analisa comparativamente e com facilidade plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.).</li> <li>• É competente na explicação da interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza com correção o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</li> <li>• Organiza com alguma facilidade debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>• Organiza corretamente o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>• Discute com alguma facilidade conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</li> <li>• Analisa com rigor, diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista com facilidade;</li> <li>• Interage com alguma frequência com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando quase sempre as diferenças de opinião;</li> <li>• Planifica, sintetiza, revê e monitoriza com alguma competência;</li> <li>• Constrói razoavelmente sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>• Elabora com alguma facilidade e autonomia relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li> <li>• Elabora esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação;</li> <li>• Sistematiza com facilidade, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <b>10 Valores/13 Valores</b><br><b>Suficiente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</li> <li>• Organiza razoavelmente, de forma sistematizada, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto;</li> <li>• Problematiza razoavelmente os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li> <li>• Contextualiza razoavelmente a informação estudada europeia e mundial à realidade africana e moçambicana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula hipóteses face a um acontecimento ou processo histórico;</li> <li>• Mobiliza razoavelmente o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</li> <li>• Analisa e compara razoavelmente acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal;</li> <li>• Analisa pontualmente plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.).</li> <li>• Explica razoavelmente a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliza com alguma correção o discurso (oral e escrito) argumentativo;</li> <li>• Organiza com algum apoio debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>• Organiza razoavelmente o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>• Discute alguns conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>• Consegue analisar razoavelmente diversos tipos de fontes históricas, com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceita e/ou argumenta diversos pontos de vista com alguma facilidade;</li> <li>• Interage habitualmente com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; confronta ideias e perspetivas históricas distintas, mostrando algum respeito pelas diferenças de opinião;</li> <li>• Planifica, sintetiza, revê e monitoriza com alguma autonomia;</li> <li>• Constrói pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>• Elabora com alguma autonomia pequenos relatórios;</li> <li>• Elabora esquemas simples estabelecendo cruzamento de informação;</li> <li>• Sistematiza regularmente, segundo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</li> </ul> |
|---|---|--|--|---|

## CRÍTERIOS DE AVALIAÇÃO HISTÓRIA

10º Ano de Escolaridade

2023/2024

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <b>6 Valores/9 Valores</b><br><b>Insuficiente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seleciona com dificuldade fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>Organiza, de forma sofrível, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>Revela dificuldade em analisar factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto;</li> <li>Problematiza pontualmente os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li> <li>Revela dificuldade em contextualizar a informação estudada europeia e mundial à realidade africana e moçambicana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fórmula com dificuldade hipóteses face a um acontecimento ou processo histórico;</li> <li>Mobiliza por vezes o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas e simples;</li> <li>Analisa e compara com dificuldade acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitam as noções de evolução e multiplicidade temporal;</li> <li>Analisa com alguns erros e dificuldade plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.).</li> <li>Explica com lacunas a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliza, por vezes, e com algumas incorreções o discurso (oral e escrito) argumentativo;</li> <li>Revela dificuldade em organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>Manifesta lacunas na organização do discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>Revela dificuldade em discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>Demonstra lacunas na análise de diversos tipos de fontes históricas, com diferentes pontos de vista, e na sua problematização.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Por vezes revela dificuldade em aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>Interage com os outros, manifestando por vezes alguma intolerância à diferença e à diversidade;</li> <li>Manifesta dificuldade em confrontar ideias e perspetivas históricas distintas;</li> <li>Planifica, sintetiza, revê e monitoriza só com apoio do professor ou de um colega;</li> <li>Revela dificuldades na construção de sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>Elabora com apoio do professor ou dos seus pares pequenos relatórios;</li> <li>Manifesta dificuldade em elaborar esquemas, ainda que simples, estabelecendo cruzamento de informação;</li> </ul> |
|---|--|---|---|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>1valor/5valores</b><br><b>Muito Insuficiente</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não seleciona fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>• Não é capaz de organizar a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Revela muita dificuldade em analisar factos, teorias e situações;</li> <li>• Não demonstra competência para problematizar os conhecimentos adquiridos, de forma escrita e oral;</li> <li>• Revela muita dificuldade em contextualizar a informação estudada europeia e mundial e não contextualiza à realidade africana e moçambicana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela competência para formular hipóteses face a um acontecimento ou processo histórico;</li> <li>• Não mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o a diferentes situações;</li> <li>• Não analisa nem compara acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal;</li> <li>• Revela muita dificuldade em analisar plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas;</li> <li>• Manifesta muita dificuldade em explicar a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é capaz de mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo;</li> <li>• Revela muita dificuldade em organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>• Não demonstra ser capaz de organizar o discurso oral ou escrito, recorrendo a conceitos operatórios da História;</li> <li>• Revela muita dificuldade em discutir conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>• Demonstra graves lacunas na análise de diversos tipos de fontes históricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldade em aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>• Interage com os outros, manifestando intolerância à diferença e à diversidade; não demonstra ser competente em confrontar ideias e perspetivas históricas distintas;</li> <li>• Não planifica nem sintetiza se não tiver apoio do professor, revelando grandes dificuldades;</li> <li>• Não constrói sínteses a partir de dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>• Não elabora relatórios;</li> <li>• Não elabora esquemas, ainda que simples, estabelecendo cruzamento de informação;</li> </ul> |
|---|---|---|---|---|

**Nota:** As classificações tomarão sempre como referência os descritores de cada intervalo de avaliação, operacionalizados pela observação e pela utilização dos diferentes e diversificados instrumentos de avaliação. Os níveis de consecução dos diferentes descritores, em cada intervalo, definem as diferenças classificativas nesse parâmetro avaliativo.