

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes 2. Compreensão Histórica Temporalidade Espacialidade Contextualização 3. Comunicação em História	DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES - relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; - compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; - Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; - Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; - Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; - Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética. A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO - Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; - Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; - Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo. - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; - Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; - Caracterizar a arquitetura romana; - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; - Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização. - Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; - Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;

	A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA • Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica; • Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; • Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. • Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; • Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; • Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; • Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. A sociedade europeia nos séculos IX a XII • Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; • Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; • Compreender como se processavam as relações de vassalidade; A Península Ibérica nos séculos IX a XII: • Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; • Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; • Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; • Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; • PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV • Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; • Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; • Caracterizar os estilos românico e gótico; • Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico. Crises e revolução no século XIV • Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; • Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;
--	--

Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações Estratégicas Instrumentos de avaliação: questão aula; participação oral; fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; fichas de avaliação; relatórios de atividades realizadas; produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais; portfólio: registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho; auto e heteroavaliação. Nota: Todos os instrumentos de avaliação, que devem ser o mais diversificados possível de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do Aluno, terão o mesmo peso quantitativo e qualitativo/descritivo na avaliação final.
CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO CRIATIVO CRÍTICO INVESTIGADOR RESPEITADOR DA DIFERENÇA CUIDADOR DE SI E DO OUTRO	- mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico; - utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; - utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos; - valorizar o património histórico da região em que habitam; - analisar factos e situações, aprendendo a seleccionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo; - mobilizar o discurso argumentativo; - participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico; - analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os; - propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo; -- promover a multiperspetiva em História; - usar meios diversos para expressar as aprendizagens; - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. - autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; - avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros; - aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. - apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO HISTÓRIA		7º ANO ESCOLARIDADE			02-09-2024
PARTICIPATIVO COLABORADOR RESPONSÁVEL AUTÓNOMO		- estar disponível para se autoaperfeiçoar. - valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. -organizar, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos; - elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas; - elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos; - elaborar planos específicos e esquemas; - sistematizar seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos; - criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.			
Nível de Desempenho	1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes	2.1. Compreensão Histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)	3. Comunicação em História	4. Autonomia, Responsabilidade, Cooperação e Criatividade	
5	1.Elabora sínteses a partir da informação recolhida. 2. Formula hipóteses simples a partir da utilização de fontes variadas, explicitando com clareza a aplicação rigorosa dos conceitos da disciplina	- Analisa e compara acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal. - É capaz de estabelecer relações entre o passado e o presente. - Analisa comparativamente plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.). -Compreende a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço. - Compreende e relaciona condições e motivações dos factos históricos. - Distingue os diferentes aspetos da realidade estudada, estabelecendo relações entre eles. - Faz a análise cruzada de fontes com mensagens diversas. - Pesquisa e realiza trabalhos para confirmar / refutar hipóteses interpretativas, sobre os temas em estudo.	1. Utiliza a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando o vocabulário específico da História, de forma fluente.	1. Aluno empenhado, responsável e autónomo. 2. Revela hábitos de discussão e posicionamento crítico, sendo sensível às necessidades do grupo e da tarefa. 3. Dinamiza a discussão e elaboração das regras de trabalho e de convivência no grupo.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO HISTÓRIA		7º ANO ESCOLARIDADE		02-09-2024
4	1. Interpreta com correção as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas). 2. Realiza com alguma facilidade trabalhos de pesquisa (individualmente ou em grupo)	1. Analisa e interpreta distintas representações gráficas do tempo, em vertentes variadas dos fenómenos históricos. 2. Localiza no tempo eventos e processos. 1. Interpreta mapas, plantas, gráficos e esquemas cujos dados clarifiquem a distribuição espacial dos diferentes dados históricos. 2. Localiza no espaço eventos e processos. 1. Compreende e relaciona os temas em estudo. 2. Apresenta conclusões sobre os processos em estudo. 3. Pesquisa e realiza trabalhos, sobre os temas em estudo. 1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.	1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.	1. Assume tarefas por iniciativa própria, responsabilizando-se pela sua realização integral. 2. Discute e defende ideias próprias, respeitando o espaço de intervenção dos outros. 3. Participa positivamente na elaboração das regras de sociabilidade do grupo.
3	1. Seleciona informação pertinente sobre os temas em estudo. 2. Utiliza satisfatoriamente as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).	1. Elabora representações gráficas do tempo histórico, onde regista aspetos históricos distintos e ritmos de mudança de duração diversa. 2. Localiza corretamente no tempo factos históricos. 1. Elabora mapas e plantas de diferentes naturezas e sobre distintos aspetos históricos (guerra, política, economia, sociedade,...) 2. Localiza corretamente no espaço os factos históricos. 1. Compreende e ordena logicamente os temas em estudo. 2. Interpreta diferentes tipos de dados históricos registados em fontes variadas. 3. Pesquisa e realiza pequenos trabalhos, sobre os temas em estudo. 1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.	1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.	1. É responsável e empenhado. 2. Cooperar e participa de forma positiva. 3. Respeita as regras de sociabilidade.

2	1. Revela dificuldades em selecionar a informação. 2. Revela dificuldades na utilização das fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).	1. Utiliza, com pontuais confusões, as representações gráficas do tempo histórico (cronologia, tabelas, barras cronológicas,...). 2. Localiza no tempo os factos históricos, com incorreções. 1. Utiliza, com pontuais incorreções, as distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos (plantas, mapas...). 2. Localiza no espaço os factos históricos, com pontuais incorreções. 1. Revela dificuldades na compreensão, confundindo com alguma frequência os temas em estudo. 2. Utiliza com dificuldade fontes distintas para a compreensão dos fenómenos históricos.	1. Utiliza pouco satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita.	1. Demonstra pouca responsabilidade e um empenho irregular, quanto às tarefas propostas. 2. Pouco participativo e com dificuldades de integração nas tarefas propostas. 3. Postura nem sempre correta nas atividades em que é envolvido.
1	1. Não seleciona a informação sobre os temas em estudo. 2. Não consegue utilizar as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).	1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica do tempo nas realidades históricas (cronologias, barras cronológicas...). 2. Confunde com frequência a localização temporal dos factos históricos. 1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos. 2. Confunde com frequência a localização espacial dos factos históricos. 1. Não compreende os temas em estudo. 2. Confunde os dados históricos sobre as sociedades estudadas, insertos em fontes de tipo diverso.	1. Evidencia muitas dificuldades em situações de utilização oral e escrita da Língua Materna.	1. É um aluno que não se empenha, nem demonstra responsabilidade na consecução das tarefas propostas. 2. Evidencia recusa de participação e integração nas tarefas propostas. 3. Frequente desrespeito pelas normas de convivência e trabalho.