REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ESCOLA PORTUGUESA DE MOÇAMBIQUE
CENTRO DE ENSINO E LÍNGUA PORTUGUESA

Critérios de Avaliação – Inglês – Ensino Secundário Regular – 2024-2025

Domínios/ Critérios/Ponderação	Descritores
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA **Escrita – 45%** Produção escrita 15% Compreensão escrita 20% Interação escrita 10% **Oralidade – 45%** Produção oral 20% Compreensão oral 10% Interação 15%	**Produção escrita:** Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função de texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. **Compreensão escrita:** Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, a informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor. **Interação escrita:** Responder a um questionário, *Email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas. **Produção oral:** Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. **Compreensão oral:** Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Interação oral:** Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Critérios de Avaliação – Inglês – Ensino Secundário Regular – 2024-2025

Atitudes **10%**	**Atitudes:** Participar ativamente nas aulas e atividades em grupo; respeitar os professores, colegas e regras da escola; cumprir prazos, entregar tarefas e preparar-se adequadamente para as aulas; revelar autogestão; revelar capacidade de lidar com compromissos; demonstrar compreensão e espírito de entreajuda; revelar envolvência em projetos, propor ideias ou procurar informações adicionais.
COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	**Reconhecer realidades interculturais distintas:** Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. **Comunicar eficazmente em contexto:** Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:** Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:** Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	**Pensar criticamente:** Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com a apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível

	às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e hétero avaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. **Nota: O funcionamento da língua e a leitura expressiva integram-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégicas e interculturais avaliam-se na operacionalização da competência comunicativa.**

Descritores do perfil do aluno	**Ações estratégicas:** Metodologias e instrumentos de avaliação diversificados, de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do aluno.
CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO CRIATIVO CRÍTICO ANALÍTICO INDAGADOR/ INVESTIGADOR RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO SISTEMATIZADOR / ORGANIZADOR QUESTIONADOR	**<u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u>** Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos. Análise de factos e situações, identificando seus elementos ou dados. Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo. Seleção de informação pertinente. Tarefas de memorização, verificação, consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Relações de conteúdos intra/ interdisciplinares. **<u>Atividades que envolvam a criatividade:</u>** Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento. Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. Criação de um texto ou solução face a um desafio. Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. **<u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u>** Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos. Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista. Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. **<u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u>** Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. Incentivo à procura e aprofundamento de informação. Recolha de dados e opiniões **<u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u>** Aceitação de pontos de vista diferentes. Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver. **<u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u>** Tarefas de síntese; de planificação, revisão; Registo seletivo; Organização de conteúdos.

Critérios de Avaliação – Inglês – Ensino Secundário Regular – 2024-2025

COMUNICADOR PARTICIPATIVO/ COLABORADOR	**<u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u>** Questionamento de uma situação. Organização de questões para terceiros. Autoavaliação **<u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u>** Ações de comunicação unidirecional e bidirecional. Ações de resposta, apresentação e iniciativa. **<u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u>** Colaboração com os outros e apoio a terceiros em tarefas. Realização de trabalhos de grupo.
Desempenho	
0 - 4 valores	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória
5 - 9 valores	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores do desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das áreas de competências do Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
10 - 13 valores	O aluno atinge de forma Suficiente os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
14 - 17 valores	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e as áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.
18 - 20 valores	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória,
Oralidade (45%)	**Produção oral (20%)** Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
	Compreensão oral (10%) Compreende vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpreta atitudes e emoções, pontos de vista e intenções do autor e informação explicita e implícita em diversos tipos de textos; identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação; integra progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.

Critérios de Avaliação – Inglês – Ensino Secundário Regular – 2024-2025

	Interação (15%) Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação e/ou reformulação; usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
Escrita (45%)	**Produção escrita (15%)** Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.
	Compreensão escrita (20%) Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto; descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas de texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explicita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do autor. **Interação escrita (10%)** Lê e responde a um questionário, *Email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas, integrando a sua experiência.
Atitudes (10%)	Participa ativamente nas aulas e atividades em grupo; respeita os professores, colegas e regras da escola; cumpre prazos, entrega tarefas e prepara-se adequadamente para as aulas; revela autogestão; revela capacidade de lidar com compromissos; demonstra compreensão e espírito de entreajuda; revela envolvência em projetos, propõe ideias ou procura informações adicionais.