

DEPARTAMENTO DE EXPRESÕES Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE MULTIMÉDIA - 12ºano

Aprendizagens Essenciais

A disciplina de Oficina de Multimédia B é uma opção do 12.º ano de escolaridade que se destina aos alunos do Curso Científico Humanístico de Artes Visuais ou a alunos de outros cursos que, nos termos da legislação aplicável, optem por um percurso educativo ou formativo próprio.

Neste documento enunciam-se as Aprendizagens Essenciais (conjunto de conhecimentos, capacidades e atitudes) de Oficina de Multimédia B, que tomam como ponto de partida não só o documento curricular em vigor, mas também as implicações práticas e pressupostos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

Esta articulação entre as aprendizagens essenciais que a disciplina – através do equilíbrio estabelecido entre os conhecimentos basilares das linguagens visual, audiovisual e multimédia, a capacidade técnica e tecnológica na utilização básica de alguns equipamentos fundamentais de captação de imagem, de som e de vídeo, bem como o domínio de funções essenciais das aplicações digitais de edição de imagem, de som e de vídeo, de forma a integrar e aplicar os diversos meios no desenvolvimento de projetos multimédia, individualmente e em equipa – constitui um contributo significativo para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, não apenas nos domínios do Saber científico, técnico e tecnológico, das Linguagens e textos, da Informação e comunicação e do Raciocínio e resolução de problemas, mas igualmente ao nível do Pensamento crítico e do pensamento criativo, da Sensibilidade estética e artística, do Relacionamento interpessoal e do Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Assim, com esta disciplina, pretende-se que os alunos se apropriem de conceitos nucleares associados à multimédia de modo a desenvolver processos que contribuem para a autonomia, no sentido de consolidar e aprofundar os conhecimentos, independente de aplicações específicas, no sentido de gerar capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.

As Aprendizagens Essenciais de Oficina Multimédia B organizam-se nos seguintes domínios: - Introdução ao multimédia digital - Narrativa para multimédia - Texto - Imagem digital - Som digital - Vídeo - Animação- Projeto Multimédia

A lógica prevalecente para abordagem dos diversos domínios deverá ser a do desenvolvimento de desafios, problemas ou projetos, recomendando-se um trabalho integrado dos diferentes domínios, bem como a articulação com outras áreas disciplinares e a colaboração com os serviços e em projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.

Domínios	Descriptores do perfil do aluno	Competências a Desenvolver
- Introdução ao multimédia digital	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <ul style="list-style-type: none"> - ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação; - selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; - mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domina conceitos técnicos de base;
- Narrativa para multimédia	<p>Criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; - criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Indagador/ Investigador/ Questionador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;
- Texto	<p>Crítico/Analítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos; - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área; - problematizar situações; - analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Crítico/Analítico/Comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;
- Imagem digital		
- Som digital		
- Vídeo	<p>Indagador/ Investigador</p> <ul style="list-style-type: none"> - executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. 	<p>Criativo /Sistematizador/ organizador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projectos;
- Animação	<p>Respeitador da diferença/ do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global. 	<p>Participativo/colaborador/ Autoavaliador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros.
- Projeto Multimédia	<p>Sistematizador/ organizador</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - ser organizado (por exemplo, criar planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização, registos individuais do trabalho realizado); - realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Questionador</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação-problema; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. 	<p>Responsável/ autónomo /Cuidador de si e do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido é e

	<p>Comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - desencadear ações de comunicação uni e bidirecional; - desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa; - desencadear ações de questionamento organizado. <p>Autoavaliador</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho a partir da explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo. <p>Participativo/colaborador</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa). <p>Responsável/ autónomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Cuidador de si e do outro</p> <ul style="list-style-type: none"> - desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - estar disponível para o autoaperfeiçoamento 	<p>desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</p>
--	--	--

Classificação	Descriptores de Oficina de Multimédia-12ºano
20	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é culto e sabedor na área da multimédia, conhecedor e informado sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, articula e domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos pertinentes em áreas multidisciplinares, manifestando grandes capacidades de diálogo e comunicação entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e muito organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas e inovadoras numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
19	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é sabedor na área da multimédia, conhecedor e informado sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, articula e domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo e comunicação entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e muito organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas e inovadoras numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
18	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é sabedor na área da multimédia, conhecedor e informado sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo e comunicação entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e muito organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas e inovadoras numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
17	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é conhecedor na área da multimédia, informado sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo e comunicação entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas e inovadoras numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
16	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é conhecedor na área da multimédia, informado sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo e comunicação entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
15	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é conhecedor na área da multimédia, informado sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é sistemático e organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas numa perspetiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
14	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é informado na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base.

	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno investiga e questiona, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra capacidade de análise crítica, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
13	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno é informado na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga e questiona, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno analisa e comunica expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, manifestando capacidades de diálogo entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções criativas numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra alguma capacidade de análise crítica, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
12	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é informado na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. - O aluno investiga, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno comunica expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, diálogando entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é organizado revelando algumas capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é participativo, colaborador e demonstra alguma capacidade de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
11	<ul style="list-style-type: none"> ?? O aluno é pouco informado na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina os conceitos técnicos de base. O aluno investiga, integrando conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar; - O aluno comunica expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, diálogando entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é participativo e demonstra capacidade de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
10	<ul style="list-style-type: none"> O aluno é pouco informado na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, domina alguns dos conceitos técnicos de base. O aluno investiga e integra alguns conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar; - O aluno comunica, quando solicitado, expressando tomadas de posição em áreas multidisciplinares, diálogando entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é pouco organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe algumas soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é participativo e demonstra alguma capacidade de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume algumas responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
9	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno investiga e tem dificuldade em integrar os conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar; - O aluno comunica expressando com incoerências as tomadas de posição em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é pouco organizado revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é pouco participativo e demonstra alguma capacidade de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume pouca responsabilidade ao que lhe for pedido é cuidador de si, desencadeando poucas ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
8	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno investiga e tem dificuldade em integrar os conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar; - O aluno comunica expressando com incoerências as tomadas de posição em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno é pouco organizado revelando poucas capacidades de planificação e prossecução dos projectos, propõe soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno é pouco participativo e demonstra pouca alguma capacidade de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume responsabilidade ao que lhe for pedido é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.
7	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno tem dificuldade em integrar os conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar; - O aluno comunica expressando com incoerências as tomadas de posição em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas; - O aluno não é pouco organizado e não revela capacidades de planificação e prossecução dos projectos, tem dificuldade em propor soluções numa perspectiva multidisciplinar. - O aluno não é pouco participativo e demonstra dificuldades de análise, relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros. - O aluno assume pouca responsabilidade ao que lhe for pedido nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.