

## DEPARTAMENTO DE EXPRESÕES Ano letivo 2024/2025

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE MULTIMÉDIA - 12ºano****Aprendizagens Essenciais**

A disciplina de Oficina de Multimédia B é uma opção do 12.º ano de escolaridade que se destina aos alunos do Curso Científico Humanístico de Artes Visuais ou a alunos de outros cursos que, nos termos da legislação aplicável, optem por um percurso educativo ou formativo próprio.

Neste documento enunciam-se as Aprendizagens Essenciais (conjunto de conhecimentos, capacidades e atitudes) de Oficina de Multimédia B, que tomam como ponto de partida não só o documento curricular em vigor, mas também as implicações práticas e pressupostos do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).

Esta articulação entre as aprendizagens essenciais que a disciplina – através do equilíbrio estabelecido entre os conhecimentos basilares das linguagens visual, audiovisual e multimédia, a capacidade técnica e tecnológica na utilização básica de alguns equipamentos fundamentais de captação de imagem, de som e de vídeo, bem como o domínio de funções essenciais das aplicações digitais de edição de imagem, de som e de vídeo, de forma a integrar e aplicar os diversos meios no desenvolvimento de projetos multimédia, individualmente e em equipa – constitui um contributo significativo para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, não apenas nos domínios do Saber científico, técnico e tecnológico, das Linguagens e textos, da Informação e comunicação e do Raciocínio e resolução de problemas, mas igualmente ao nível do Pensamento crítico e do pensamento criativo, da Sensibilidade estética e artística, do Relacionamento interpessoal e do Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Assim, com esta disciplina, pretende-se que os alunos se apropriem de conceitos nucleares associados à multimédia de modo a desenvolver processos que contribuem para a autonomia, no sentido de consolidar e aprofundar os conhecimentos, independente de aplicações específicas, no sentido de gerar capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.

As Aprendizagens Essenciais de Oficina Multimédia B organizam-se nos seguintes domínios: - Introdução ao multimédia digital - Narrativa para multimédia - Texto - Imagem digital - Som digital - Vídeo - Animação- Projeto Multimédia

A lógica prevalecente para abordagem dos diversos domínios deverá ser a do desenvolvimento de desafios, problemas ou projetos, recomendando-se um trabalho integrado dos diferentes domínios, bem como a articulação com outras áreas disciplinares e a colaboração com os serviços e em projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.

| Domínios  | Descritores do perfil do aluno  | Competências a Desenvolver  |
|---|---|---|
| <p>- Introdução ao multimédia digital</p> <p>- Narrativa para multimédia</p> <p>- Texto</p> <p>- Imagem digital</p> <p>- Som digital</p> <p>- Vídeo</p> <p>- Animação</p> <p>- Projeto Multimédia</p> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação;</li> <li>- seleccionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver;</li> <li>- mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Criativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia;</li> <li>- criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Crítico/Analítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos;</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivar a procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- ser organizado (por exemplo, criar planos com as etapas do projeto e respetiva calendarização, registos individuais do trabalho realizado);</li> <li>- realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Questionador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação-problema;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> | <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina conceitos técnicos de base;</li> </ul> <p><b>Indagador/ Investigador/ Questionador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> </ul> <p><b>Crítico/Analítico/Comunicador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta capacidades de diálogo e comunicação multidisciplinar entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> </ul> <p><b>Criativo /Sistematizador/ organizador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidades de planificação e prossecução dos projectos;</li> </ul> <p><b>Participativo/colaborador/ Autoavaliador</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstra capacidade de análise crítica e construtiva relativamente aos seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros.</li> </ul> <p><b>Responsável/ autónomo /Cuidador de si e do outro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e é</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Comunicador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desencadear ações de comunicação uni e bidirecional;</li><li>- desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li><li>- desencadear ações de questionamento organizado.</li></ul> <p><b>Autoavaliador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li><li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li><li>- reorientar o seu trabalho a partir da explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo.</li></ul> <p><b>Participativo/colaborador</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas;</li><li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li><li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa).</li></ul> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li><li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li><li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li><li>- apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação;</li><li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li></ul> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li><li>- analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li><li>- estar disponível para o autoaperfeiçoamento</li></ul> | <p>desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</p> |
|--|--|--|

| Classificação | Descritores de Oficina de Multimédia-12ºano   |
|---------------|---|
| 20            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>culto e sabedor</b> na área da multimédia, <b>conhecedor e informado</b> sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>articula e domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos pertinentes</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>grandes capacidades de diálogo e comunicação</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e muito organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas e inovadoras</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica, construtiva</b> relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul> |
| 19            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>sabedor</b> na área da multimédia, <b>conhecedor e informado</b> sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>articula e domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo e comunicação</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e muito organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas e inovadoras</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica, construtiva</b> relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>                             |
| 18            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>sabedor</b> na área da multimédia, <b>conhecedor e informado</b> sobre as normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona com critério, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo e comunicação</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e muito organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas e inovadoras</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica, construtiva</b> relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>  |
| 17            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>conhecedor</b> na área da multimédia, <b>informado</b> sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo e comunicação</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas e inovadoras</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica, construtiva</b> relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>  |
| 16            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>conhecedor</b> na área da multimédia, <b>informado</b> sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição, apresentando argumentos</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo e comunicação</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica, construtiva</b> relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 15            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>conhecedor</b> na área da multimédia, <b>informado</b> sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno é <b>sistemático e organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas</b> numa perspectiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno é <b>participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e é <b>autonomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>  |
| 14            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno é <b>informado</b> na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> </ul>   |

|    |   |
|----|---|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>investiga e questiona, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é participativo, colaborador</b> e demonstra <b>capacidade de análise crítica</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e <b>é autónomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>é informado</b> na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga e questiona, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>analisa e comunica expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, manifestando <b>capacidades de diálogo</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções criativas</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é participativo, colaborador</b> e demonstra <b>alguma capacidade de análise crítica</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e <b>é autónomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul> |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>é informado</b> na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, <b>diálogando</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é organizado</b> revelando <b>algumas</b> capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é participativo, colaborador</b> e demonstra <b>alguma capacidade de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido e <b>é autónomo, cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ?? O aluno <b>é pouco informado</b> na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina</b> os conceitos técnicos de base.</li> <li>- O aluno <b>investiga, integrando conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, <b>diálogando</b> entre os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é participativo</b> e demonstra <b>capacidade de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>as responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido <b>é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>é pouco informado</b> na área da multimédia e sobre normas relacionadas sobre de direitos de autor e publicações, <b>domina alguns dos conceitos técnicos de base</b>.</li> <li>- O aluno <b>investiga e integra alguns conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica, quando solicitado, expressando tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares, <b>diálogando</b> entre os diferentes elementos das equipas e <b>elementos externos às equipas</b>;</li> <li>- O aluno <b>é pouco organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe algumas soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é participativo</b> e demonstra <b>alguma capacidade de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>algumas responsabilidades adequadas</b> ao que lhe for pedido <b>é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>                                      |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>investiga e tem dificuldade em integrar os conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica expressando com incoerências as tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é pouco organizado</b> revelando capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é pouco participativo</b> e demonstra <b>alguma capacidade de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>pouca responsabilidade</b> ao que lhe for pedido <b>é cuidador de si, desencadeando poucas ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>investiga e tem dificuldade em integrar os conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica expressando com incoerências as tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>é pouco organizado</b> revelando poucas capacidades de planificação e prossecução dos projectos, <b>propõe soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>é pouco participativo</b> e demonstra <b>pouca alguma capacidade de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>responsabilidade</b> ao que lhe for pedido <b>é cuidador de si, desencadeando ações solidárias para com outros</b> nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno <b>tem dificuldade em integrar os conhecimentos</b> de áreas diversas, numa perspectiva multidisciplinar;</li> <li>- O aluno <b>comunica expressando com incoerências as tomadas de posição</b> em áreas multidisciplinares com os diferentes elementos das equipas e elementos externos às equipas;</li> <li>- O aluno <b>não é pouco organizado</b> e não revela capacidades de planificação e prossecução dos projectos, tem dificuldade em <b>propor soluções</b> numa perspetiva multidisciplinar.</li> <li>- O aluno <b>não é pouco participativo</b> e demonstra <b>dificuldades de análise</b>, relativamente aos <b>seus próprios projectos e projectos desenvolvidos por outros</b>.</li> <li>- O aluno assume <b>pouca responsabilidade</b> ao que lhe for pedido nas tarefas de aprendizagem e outras atividades.</li> </ul>   |