

Critérios Gerais				
Competências transversais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valores</li> <li>Língua Portuguesa</li> <li>Utilização das TIC</li> </ul>	Dimensões		Ponderação
		A – Conhecimento	80%	
		B – Capacidades		
		C - Atitudes		20%

Critérios Específicos					
Domínios		Descritores de desempenho (tendo em conta as Aprendizagens Essenciais)	Ponderação		Instrumentos de avaliação
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida.</li> <li>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul>	5%	15%	Testes de compreensão do oral
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	10%		Questionários orais
Leitura		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, revisão crítica e comentário.</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	10%		Grelhas de observação
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> </ul>			Fichas de trabalho
					Questionários (escritos / orais; curtos)
					Fichas de avaliação sumativa
					Fichas por domínio

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>○ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>○ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>○ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>○ Exprimir ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>○ Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>○ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>○ Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>○ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor.</li> </ul>	20%	<p>Trabalhos realizados individualmente e/ou em grupo</p> <p>Exercícios de escrita</p> <p>Textos de opinião</p>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprofundar progressivamente o conhecimento sistematizado dos aspetos básicos gramaticais nos diferentes planos (planos fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</li> <li>✓ Aplicar adequadamente os conhecimentos gramaticais adquiridos.</li> </ul>	15%		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revelar competência da escrita que inclua, obrigatoriamente, saber escrever textos de géneros como o diário, a entrevista, o comentário e respostas a questões de leitura.</li> <li>• Planificar textos e organizar a informação com progressão temática, dominando os mecanismos de coerência e coesão textual.</li> <li>• Escrever com propriedade e diversidade vocabular, correção sintática, correção ortográfica e pontuação adequada.</li> <li>• Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Respeitar princípios de trabalho intelectual (normas de citação).</li> </ul>	20%	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p>	
Atitudes e valores	<p><b>Participação, cooperação e cidadania</b></p>	<p>Intervenção adequada. Respeito pelo outro e pela diversidade humana e cultural. Cooperação nas tarefas.</p>	20%	
	<p><b>Excelência e exigência</b></p>	<p>Rigor, empenho e perseverança na realização do trabalho.</p>		
	<p><b>Responsabilidade e integridade</b></p>	<p>Assiduidade. Pontualidade. Apresentação do material necessário, Cumprimento das tarefas.</p>		
	<p><b>Autonomia, curiosidade e espírito crítico</b></p>	<p>Autonomia na realização das tarefas e espírito de iniciativa. Capacidade reflexiva e avaliativa. Procura de conhecimento.</p>		

**Nota:**

Se um dos instrumentos de avaliação não for aplicado, redistribuir-se-á a sua cotação pelo mesmo domínio.  
Será anulado qualquer documento de avaliação em que se prove que o aluno recorreu à fraude (por exemplo, copiar, recorrer às TIC, sem autorização do docente).  
Se houver incumprimento de prazos, este será passível de penalização.