

CrITÉrios de AvaliaÇão – Português – Ensino Secundário – 2024-2025

Domínios / Critérios/ Ponderações		Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		0 – 4 valores	5 – 9 valores	10 – 13 valores	14 – 17 valores	18 – 20 valores	
ORALIDADE 20%	Compreensão	O aluno não compreende textos orais, não interpreta a intenção comunicativa subjacente e não avalia a sua eficácia comunicativa.	O aluno compreende, com dificuldade, textos orais, mas nem sempre interpreta a intenção comunicativa subjacente nem avalia a sua eficácia comunicativa.	O aluno compreende textos orais, interpreta a intenção comunicativa subjacente e avalia a sua eficácia comunicativa.	O aluno compreende, com facilidade, textos orais, interpreta a intenção comunicativa subjacente e avalia a sua eficácia comunicativa.	O aluno compreende, com muita facilidade, textos orais, interpreta a intenção comunicativa subjacente e avalia a sua eficácia comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação (modelo exame) • Fichas por domínio • Apresentações orais • Trabalhos de grupo / individual / par • Questionários escritos e/ou interativos e/ou fichas de verificação de leitura • Questionários/ Formulários de Autoavaliação
	Expressão Interação	O aluno não se exprime com correção e fluência. Não adequa o discurso às diversas situações de comunicação nem produz textos orais de géneros específicos. O aluno não intervém em interações.	O aluno exprime-se com dificuldade e revela pouca fluência. Adequa, com falhas, o discurso às diversas situações de comunicação e nem sempre produz textos orais de géneros específicos. O aluno intervém em algumas interações, mas nem sempre respeita as regras de uso da palavra.	O aluno exprime-se com alguma correção e fluência. Adequa o discurso às diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. O aluno intervém em algumas interações e respeita, na generalidade, as regras de uso da palavra.	O aluno exprime-se com correção e fluência. Adequa o discurso às diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. O aluno intervém em interações e respeita sempre as regras de uso da palavra.	O aluno exprime-se com muita correção e fluência. Adequa o discurso às diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. O aluno intervém em interações e respeita sempre as regras de uso da palavra. Capta e mantém a atenção da audiência.	
Leitura 5%	Compreensão/ Interpretação	O aluno não interpreta textos escritos de diversos géneros, não aprecia criticamente o seu conteúdo nem desenvolve a consciência reflexiva das suas funcionalidades.	O aluno interpreta, com dificuldade, textos escritos de diversos géneros, mas não aprecia criticamente o seu conteúdo nem desenvolve a consciência reflexiva das suas funcionalidades.	O aluno interpreta textos escritos de diversos géneros e aprecia o seu conteúdo, desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.	O aluno interpreta, com facilidade, textos escritos de diversos géneros e aprecia criticamente o seu conteúdo, desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.	O aluno interpreta, com muita facilidade, textos escritos de diversos géneros e aprecia criticamente o seu conteúdo, desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.	
Educação Literária 35%	Compreensão/ Interpretação/ Apreciação	O aluno não compreende textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros. Não desenvolve um projeto de leitura.	O aluno compreende, com dificuldade, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros. Não desenvolve um projeto de leitura	O aluno compreende textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros. Desenvolve um projeto de leitura.	O aluno compreende, com facilidade, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros. Desenvolve um projeto de leitura com alguma qualidade.	O aluno compreende, com muita facilidade, textos literários portugueses e estrangeiros, de diferentes géneros. Desenvolve um projeto de leitura de qualidade.	

ESCRITA 20%	Produção escrita	O aluno não escreve textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Não planifica a escrita. Não escreve com respeito pelas regras gramaticais.	O aluno escreve, com muita dificuldade, textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Revela dificuldade em planificar a escrita e em escrever com respeito pelas regras gramaticais.	O aluno escreve textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Planifica a escrita e escreve com algum respeito pelas regras gramaticais.	O aluno escreve, com facilidade, textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Planifica a escrita e escreve com respeito pelas regras gramaticais.	O aluno escreve, com facilidade, textos de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. Planifica a escrita e escreve com respeito pelas regras gramaticais. Aperfeiçoa o texto depois de escrito, fazendo uso de conectores e recursos expressivos.	
Gramática 10%	Conhecimento e sistematização	O aluno não conhece nem sistematiza os aspetos fundamentais da gramática.	O aluno conhece alguns aspetos fundamentais da gramática, mas revela dificuldade na sua sistematização.	O aluno conhece e sistematiza os aspetos fundamentais da gramática.	O aluno conhece e sistematiza, com facilidade, os aspetos fundamentais da gramática.	O aluno conhece e sistematiza, com muita facilidade, os aspetos fundamentais da gramática.	

Atitudes e Valores (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar colegas e professores. - Cumprir as regras de sala de aula. - Realizar as tarefas e respeitar os prazos. - Apresentar o material necessário para a aula. - Ser pontual. 	Grelhas de observação
-------------------------------------	---	------------------------------