

ÁREA DISCIPLINAR DE TEATRO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A. Critérios específicos de avaliação para o 3º Ciclo do Ensino Básico

A avaliação aplica-se na apreciação de um desenvolvimento expressivo e fundamenta-se na observação direta de comportamento e atitudes. E os critérios são baseados em:

1º Assiduidade e Pontualidade: o aluno não só está presente e disponível para trabalhar até ao final da aula, como respeita a hora marcada para o início.

2º Respeito pelo espaço: O aluno respeita e preserva o mobiliário e o espaço da Oficina de Teatro. Responsabiliza-se por manter a sala limpa e arrumada, após o final de cada aula.

3º Respeito pelo equipamento: o aluno usa o equipamento segundo as necessidades da sessão e volta a colocá-lo limpo, operacional e arrumado no seu lugar.

4º Realização dos trabalhos da disciplina: o aluno realiza o trabalho no tempo indicado e acordado pelos alunos e pelo professor. O trabalho deve também ser avaliado do ponto de vista estilístico e gramatical, no caso de ser escrito.

5º Empenhamento e concentração no trabalho: o aluno segue as instruções, faz ou realiza o que ele próprio se propõe. Trabalha de uma forma concentrada e calma, tendo em vista a finalização da tarefa proposta.

Itens de avaliação

A avaliação, na Oficina de Teatro, refere-se ao desenvolvimento de um conjunto de conhecimentos nos seguintes **domínios de aprendizagem**:

1º Regras do jogo Dramático – O aluno sabe o significado e pratica a improvisação, a mímica e a expressão vocal e corporal.

2º Operacionalização de conceitos – O aluno sabe o que significa – qualidade artística, sentido estético, símbolo, jogo teatral, situação dramática e tensão dramática.

3º Técnico – O aluno domina e reconhece o vocabulário da linguagem e da técnica teatral (códigos e convenções).

4º Contexto – O aluno conhece e identifica elementos da história do teatro. O aluno frequenta espetáculos de teatro e outros eventos performativos, visiona documentários de produções artísticas.

Em suma, a avaliação assenta sobre o desenvolvimento de capacidades, no progresso alcançado na realização de tarefas e no atingir de metas propostas. Portanto, o objetivo da Oficina de Teatro não é avaliar o talento dos jovens atores, mas sim atender ao grau de envolvimento nas tarefas propostas, sinceridade, imaginação, criatividade, expressão

vocal, expressão corporal, cooperação com o grupo, competência para planear e organizar tarefas de grupo tendentes à realização de unidades de trabalho ou projetos de aula.

B. Competências/ Domínios Transversais

As competências/ Os domínios transversais a desenvolver pelos alunos, ao longo de cada ciclo, para a construção do seu perfil de saída, visando a missão do Projeto Educativo são:

DOMÍNIOS
Organização e avaliação do trabalho
Participação e Colaboração e Relações Interpessoais
Relações Interpessoais e cidadania
Espírito científico, investigativo e criativo
Autonomia

C. Descritores das Competências Transversais

Descritores para as competências transversais para a construção do perfil do aluno

Competência	Descritor	Nível de desempenho	
Organização e avaliação do trabalho	Faz-se sempre acompanhar do material necessário. Mantém os seus materiais atualizados e em bom estado. É metódico e organizado na forma como tira/regista apontamentos. Cumprir sempre os prazos de entrega de trabalhos. Emite opiniões oportunas sobre o seu trabalho e o dos outros (é capaz de fazer auto e heteroavaliação)	5	Sempre / Excelente Qualidade
		4	Quase sempre/ Boa Qualidade
		3	Algumas vezes / Qualidade Razoável
		2	Raramente / Pouca Qualidade
		1	Nunca / Sem Qualidade
Participação e cooperação	Expõe dúvidas e questiona sobre os temas desenvolvidos de forma oportuna e construtiva. Participa por iniciativa própria nas tarefas propostas. Realiza com empenho as atividades propostas. Coopera/colabora com os colegas e com o professor na resolução de problemas.	5	Sempre / Excelente Qualidade
		4	Quase sempre/ Boa Qualidade
		3	Algumas vezes / Qualidade Razoável
		2	Raramente / Pouca Qualidade
		1	Nunca / Sem Qualidade

	É solidário com os colegas. (Partilha materiais, conhecimentos e estratégias).		
Relações Interpessoais e cidadania	Demonstra respeito pelos colegas e pelo professor; Aceita e demonstra empatia por diferentes pontos de vista; Colabora e promove a resolução de conflitos.	5	Sempre / Excelente Qualidade
		4	Quase sempre/ Boa Qualidade
		3	Algumas vezes / Qualidade Razoável
		2	Raramente / Pouca Qualidade
		1	Nunca / Sem Qualidade
Espírito científico, investigativo e criativo	Questiona sobre os temas desenvolvidos de forma oportuna Revela expressividade/ espontaneidade/ criatividade na apresentação de trabalhos. Recolhe/Utiliza informação de diversas fontes para dar resposta às suas questões.	5	Sempre / Excelente Qualidade
		4	Quase sempre/ Boa Qualidade
		3	Algumas vezes / Qualidade Razoável
		2	Raramente / Pouca Qualidade
		1	Nunca / Sem Qualidade
Autonomia	Realiza na íntegra as tarefas propostas nos prazos estabelecidos tempo disponível em aula e em casa. Recolhe informação de diversas fontes para dar resposta às suas questões; Utiliza a informação que recolhe para construir novas ideias e resolver problemas.	5	Sempre / Excelente Qualidade
		4	Frequentemente / Boa Qualidade
		3	Algumas vezes / Qualidade Razoável
		2	Raramente / Pouca Qualidade
		1	Nunca / Sem Qualidade

D.Tabela Classificativa dos Domínios a Desenvolver - 3º Ciclo

DOMÍNIOS de Aprendizagem			PESO	
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS	Regras do Jogo Dramático	. Sentido dramático (SD) . Imaginação (I) . Criatividade (C) . Interpretação e espontaneidade (IE)	45%	SD - 10% I - 15% C - 15% IE - 10%
	Operacionalização dos conceitos e Técnica teatral	. Expressão Corporal (EC) . Expressão Vocal (EV) . Reflexão e espírito crítico (REC)	35%	EC - 15% EV - 15% REC - 10%
COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	Organização e avaliação do trabalho		4%	20%
	Participação e cooperação		4%	

	Relações Interpessoais e cidadania	4%	
	Espírito científico, investigativo e criatividade	4%	
	Autonomia	4%	
		TOTAL	100%