

# DEZ MINUTUS

N O P Á T I O

Edição do mês de Junho  
2021

## Sumário:

Poema "34" pelas turmas do 12ºA3 e A

Arte do mês - pela Ana Carolina Peral

Assunto do mês: Conferência MaMUN

Sugestões de:

- Filme; Documentário; Álbum; Livro; Série

## Ficha Técnica:

Revista 10 minutos | Revista trimestral de alunos do  
Curso Geral de Artes | Disciplina de Oficina de Multi-  
mídia 12ºA4 | Diretor: Guilherme Cardoso | Redator  
Bruno Dray | Editora gráfica: Beatriz Paiva | Colab-  
oradores redatoriais nesta edição: Teddy Sango |  
Grafismo e pré-impressão : Beatriz Paiva, João Paulo  
Videira, Inês George | Revisão: João Paulo Videira |  
Impressão e produção: Oficina Didática e Núcleo de  
Informação e Comunicação do CRE | PROPRIEDADE  
Escola Portuguesa de Moçambique - Centro de  
Ensino e Língua Portuguesa, Avenida do Palmar, 562-  
Caixa Postal 2940- Maputo- Moçambique. Telefone  
+258 21 481 300 | Sítio Oficial na Internet: [www.epmcelp.edu.mz](http://www.epmcelp.edu.mz) | E-mail: [patiodaslaranjeiras@epmcelp.edu.mz](mailto:patiodaslaranjeiras@epmcelp.edu.mz)



ESCOLA PORTUGUESA DE MOÇAMBIQUE  
CENTRO DE ENSINO E LÍNGUA PORTUGUESA

## Canto da Literatura:

### Título do Poema: 34

34 foram as vezes que sonhei

No meu quarto.

Encurralado e assustado

Virei, rebolei, chutei

Mas nenhuma das vezes

Despertei

Foram 34 momentos de escuridão

Medo e humilhação

Mas quem foi o responsável

Pela minha perdição?

34 foram as estrelas que contei

Estrelas essas

Que no teu corpo encontrei

Afinal sonhei ou não?

### Olhar dos alunos:

Este Poema foi escrito pelas turmas 12A3 e A4 em sala de aula com a sua professora de Português Graciela

Valente. O poema foi desenvolvido num processo de escrita criativa no qual a palavra (a ideia) passava de aluno em aluno até o poema ter uma ideia coesa com sentido, assim sendo, este foi o resultado final.

# Sugestões do Mês

## Filme:

### The Dig

(Disponível No Netflix)



Baseado em factos verídicos, este filme passa-se nas vésperas da Segunda Guerra Mundial. Um arqueólogo autodidata é contratado por uma viúva para escavar uns montículos na sua propriedade e faz uma descoberta empolgante.

- Lançado Em 2021 | Filme Britânico

## Série:

### How To Sell Drugs Online (Fast)

(Disponível No Netflix)



Inspirado pelos resultados de um teste de orientação profissional, Moritz assume o papel de CEO, mas perde a calma quando Lenny sugere que Kira se junte à equipa.

- Lançado Em 2019 | Série Alemã

## Documentário:

### Game Changers

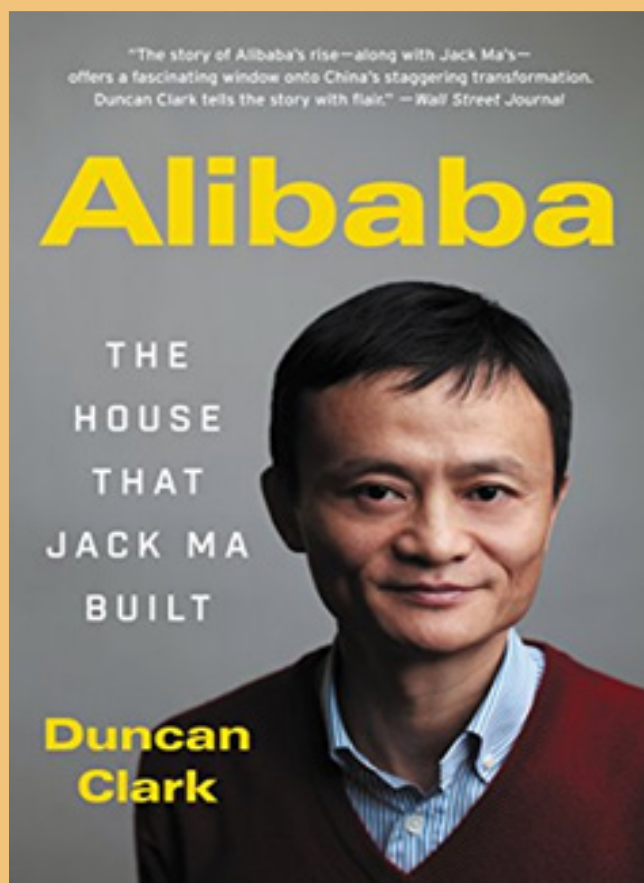
(Disponível No Netflix)



Um lutador do UFC parte numa missão para a melhoria do desempenho e a saúde dos humanos ao encontrar-se com cientistas visionários e atletas de topo.

- Lançado Em 2018 | Documentário Inglês

## **Livro: Alibaba – The House That Jack Ma Built**



Esta biografia conta como em apenas uma década e meia Jack Ma, um homem de origens modestas que começou como professor de inglês, fundou e transformou a Alibaba numa das maiores empresas do mundo, um império de comércio eletrónico do qual centenas de milhões de consumidores chineses dependem. O património de 25 biliões de dólares da Alibaba em 2014 foi o maior de todos os tempos. Um empresário da sua idade, que é cortejado por CEO e presidentes em todo o mundo, Jack é um ícone para o setor privado em expansão na China e o guardião de centenas de milhões de consumidores de classe média.

- Livro Chinês | Lançado em 2016

## **Álbum: Skrillex - Scary Monsters and Nice Sprites**



É o segundo álbum lançado por Skrillex pela gravadora Big Beat Records e Mau5trap. Foi gravado em 2010 com apenas um Laptop no apartamento do autor, com participações de Zedd e Bare Noize. Ganhou dois 2 Grammys na Quinquagésima quarta edição deste evento, um prémio para Melhor Álbum de Música Eletrónica e outro para Melhor Gravação de Dança.

- Lançado a 22 De Outubro De 2010 | Dubstep

# Arte do Mês: Nome da arte



**Ana  
Carolina  
Peral**

“Então... eu chamo-me Ana Carolina Peral e sou do 11A3. Eu escolhi ir para artes, primeiro porque achei que apesar de ter “jeito” para quase tudo, eu não me enquadrava em mais nenhuma área e optei por esta, também porque desde pequena adoro desenhar e pintar, sobretudo, aguarelas e acho que tenho jeito para a coisa. Vi-me perfeitamente a gostar das disciplinas. GD é a minha favorita por ser super lógica e fácil, Desenho porque sempre gostei e História porque adoro perceber os quadros e apreciar. Não tenho grandes hobbies ligados à área exceto fotografia e sempre que me dá inspiração ou tenho uma ideia tento desenhar ou pintar por diversão.”



## Sobre a obra:

“Este trabalho é um exercício de exame em que tínhamos de escolher uma de três figuras da cultura portuguesa apresentadas no enunciado, eu escolhi José Saramago, e o objetivo era realizar um retrato com base na fotografia apresentada segundo técnicas entre os períodos do Impressionismo e Expressionismo (se não me engano). Não era necessário ser uma representação fidedigna mas tinha de conter traços característicos da personagem. O meu trabalho foi realizado com uma técnica mista, tinta acrílica e pastel de óleo, e segundo uma paleta que alterna entre tons quentes e frios. Acho que o meu trabalho está bem conseguido e foi uma boa experiência. Foi a primeira vez que utilizámos a tinta acrílica e gostei do resultado final.”

# Assunto do mês: Conferência MaMUN



No fim de semana de 16 a 18 de abril, alguns alunos do 11º e do 12º anos, tiveram a oportunidade de participar na conferência MaMUN, no âmbito do projeto Model United Nations, a convite da Escola Internacional Americana de Maputo.

Tendo em conta o momento atípico de pandemia que atualmente vivemos, a referida conferência decorreu no modelo virtual.

Foram 10 os alunos que participaram na atividade, tendo a maioria representado países no comité “Assembleia Geral”, no qual foram debatidos temas como “A situação no Líbano” e “A recuperação económica pós Covid 19”. No segundo comité, “Conselho de Segurança”, a EPM-CELP foi representada por uma aluna finalista. No mesmo, refletiu-se sobre os temas “A situação na Ucrânia” e “Ameaças à paz e segurança internacionais, causadas por atos terroristas”. No seguimento das discussões, os alunos participantes, a maioria pela primeira vez, aprenderam a elaborar resoluções, com vista à identificação de medidas direcionadas para a resolução dos problemas analisados.

No âmbito geral, foi uma resolução aprovada, com o contributo de uma das alunas representantes da EPM-CELP. No que respeita ao grupo dos restantes alunos, há a referir que, embora não tenha havido mais resoluções aprovadas, no seguimento das discussões que enriqueceram e influenciaram aqueles enfatizaram a importância da participação nesta atividade, tendo declarado que encorajam os seus colegas a envolver-se sempre através do projeto Model United Nations por se tratar de uma boa experiência, capaz de proporcionar, através dos debates, troca de experiências que conduzem a aprendizagens compensadoras, no presente e no futuro. Estas experiências,

mencionaram, ainda, os intervenientes na atividade MaMUN, permitem àqueles que aderem à atividade em causa, ampliar a cultura geral, aprimorar técnicas de debate, do discurso e adquirir maior segurança na expressão das suas opiniões.