

**VALORES**

**RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE  
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA  
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO  
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO  
LIBERDADE**

**PRINCÍPIOS**

**BASE HUMANISTA  
SABER  
APRENDIZAGEM  
INCLUSÃO  
COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE  
ADAPTABILIDADE E OUSADIA  
SUSTENTABILIDADE  
ESTABILIDADE**

**COMPETÊNCIAS**

**LINGUAGEM E TEXTOS (A)  
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)  
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)  
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO(D)  
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)  
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)  
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)  
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)  
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)  
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)**

<b>Domínios Conhecimentos</b>	<b>Aprendizagens Essenciais</b>
<b>ORALIDADE</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b></p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</p> <p>Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</p> <p>Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</p> <p>Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</p> <p>Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>

<b>LEITURA</b>	<b>LEITURA</b>  Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
----------------	---

**EDUCAÇÃO  
LITERÁRIA****EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX (ver Anexo 1).

Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.

Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.

Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia.

Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.

Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.

Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.

**ESCRITA****ESCRITA**

Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.

Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.

Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.

Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.

<b>GRAMÁTICA</b>	<b>GRAMÁTICA</b> <p>Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>
------------------	--

<p><b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b></p>	<p><b>Ações estratégicas</b>  As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.  ( os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio avaliado: oralidade – <b>20%</b> (10% - compreensão oral; 10% - expressão oral); leitura – <b>10%</b>; educação literária – <b>40%</b>; gramática – <b>10%</b> e escrita – <b>20%</b>)</p>
<p><b>Comunicador</b>  (A, B, D, E, H)  <b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b>  (A, B, G, I, J)  <b>Sistematizador/ organizador</b>  (A, B, C, I, J)  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b>  (A, B, E, F, H)  <b>Participativo/ colaborador</b>  (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para o observação de regularidades associadas a géneros textuais para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>. seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>. avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> </li> <li>- <b>produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>. expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>. utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> </li> <li>- <b>compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.</b></li> </ul>

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</b></p>	<p><b>LEITURA</b> <b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li><li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li><li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li><li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li><li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li><li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li><li>- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</b><ul style="list-style-type: none"><li>. sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li><li>. estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li></ul></li><li>- <b>realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</b></li><li>- <b>compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</b><ul style="list-style-type: none"><li>. mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li><li>. colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li><li>. sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li><li>. inferir informação a partir do texto;</li><li>. avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li><li>. estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li><li>. expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto;</li></ul></li><li>- <b>elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</b></li><li>- <b>aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</b></li><li>- <b>compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</b></li></ul>
--	---

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</b></li><li>- <b>compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</b><ul style="list-style-type: none"><li>. imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li><li>. fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li><li>. mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li><li>. analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li><li>. justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li></ul></li><li>- <b>valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades</b><ul style="list-style-type: none"><li>. apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</li><li>. selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li><li>. desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li><li>. apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjectivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</li></ul></li><li>- <b>exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</b></li></ul>
---	---

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li><li>- manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;</li><li>- planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;</li><li>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li><li>- expressão escrita sobre temas interdisciplinares.</li></ul>
---	---

<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <b>análise de construções frásicas e textuais em que seja possível</b><ul style="list-style-type: none"><li>. questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li><li>. explicitar procedimentos;</li><li>. sistematizar regras;</li></ul></li><li>– <b>consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</b></li> <li>– <b>análise gramatical de orações e frases que torne possível</b><ul style="list-style-type: none"><li>. sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</li><li>. explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa;</li><li>. classificar orações;</li></ul></li> <li>– <b>explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</b></li> <li>– <b>distinção entre situações estativas e eventos;</b></li> <li>– <b>exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível</b><ul style="list-style-type: none"><li>. explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;</li><li>. explicitar modos de reprodução do discurso;</li><li>. explicitar diferentes formas de expressão do aspeto;</li></ul></li> <li>– <b>reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</b></li></ul>
---	--

## Perfil de Classificação e Desempenho

<b>COMPETÊNCIAS</b>		
<b>Todas com igual peso = 100%</b>		
Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)		
<b>DOMÍNIOS</b>		
<b>ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA</b>		
<b>Nível de Desempenho</b>		<b>Descritor de Desempenho</b>
<b>Classificação Qualitativa</b>	<b>Classificação Quantitativa (intervalo)</b>	<b>Desempenho</b>
<b>MUITO BOM</b>	<b>18-20</b>	<b>Sempre / Excelente qualidade</b>
<b>BOM</b>	<b>14-17,9</b>	<b>Quase sempre / Boa qualidade</b>
<b>SUFICIENTE</b>	<b>10-13,9</b>	<b>Algumas vezes / Qualidade razoável</b>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>8-9,9</b>	<b>Raramente / Pouca qualidade</b>
<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>0-7,9</b>	<b>Nunca / Sem qualidade</b>