

VALORES

**RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE
EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA
CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO
CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO
LIBERDADE**

PRINCÍPIOS

**BASE HUMANISTA
SABER
APRENDIZAGEM
INCLUSÃO
COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE
ADAPTABILIDADE E OUSADIA
SUSTENTABILIDADE
ESTABILIDADE**

COMPETÊNCIAS

**LINGUAGEM E TEXTOS (A)
INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)
RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)
PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO(D)
RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)
BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)
SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)
SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)
CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)**

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
ORALIDADE	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none">- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;- Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;- Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;- Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;- Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);- Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.

LEITURA	LEITURA <ul style="list-style-type: none">- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;- Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;- Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade);- Explicitar o sentido global de um texto;- Fazer inferências, justificando-as;- Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.
----------------	--

**EDUCAÇÃO
LITERÁRIA****EDUCAÇÃO LITERÁRIA****Ler e interpretar textos literários:**

- Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular;
- Interpretar o texto em função do gênero literário;
- Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...);
- Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;
- Fazer declamações e representações teatrais;
- Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes.

ESCRITA**ESCRITA**

- Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;
- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;
- Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste;
- Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;
- Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

GRAMÁTICA	GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none">- Conhecer a conjugação de verbos regulares e irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito);- Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival;- Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar;- Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto);- Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;- Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas;- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
------------------	--

<p>Descritores do perfil de desempenho do aluno</p>	<p>Ações estratégicas</p> <p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.</p> <p>(os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio avaliado: oralidade – 20% (10% - compreensão oral; 10% - expressão oral); leitura – 10%; educação literária – 25%; gramática – 20% e escrita – 25%).</p>
<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de textos/discursos; - Registo de regularidades e padrões associados a géneros textuais; - Produção de textos e discursos. <p>PAFC</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p>

<p>Conhecedor / sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>LEITURA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leitura em voz alta pelo professor;- Leitura autónoma ou colaborativa de textos, com orientação do professor em atividades de compreensão e interpretação, adequadas a cada um dos três momentos: pré-leitura (ativação de conhecimento prévio, questionamento, inferências e hipóteses), leitura e pós-leitura (avaliação do texto, síntese do conteúdo, expansão de conhecimentos);- Elaboração de mapas de ideias, de esquemas, de listas de palavras integrada em pequenos projetos de estudo e de pesquisa;- Leitura analítica para compreensão e interpretação de texto. <p>PAFC</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p>
---	---

<p>Conhecedor / sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escuta ativa de textos literários lidos e/ou ditos;- Leitura em voz alta individual e/ou coletiva;- Exploração das relações entre a literatura e as outras artes;- Dramatizações;- Recontos;- Representação teatral;- Projeto de Leitura. <p>PAFC</p> <ul style="list-style-type: none">– Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; exprimir reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros;- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).
--	---

<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificação coletiva de textos; - Escrita expressiva e lúdica;- Escrita para apropriação de técnicas e modelos;- Escrita coletiva;- Revisão;- Reescrita. <p>PAFC</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>
--	---

<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Observação;- Experimentação;- Exercitação;- Registo de regularidades e padrões;- Exploração de hipóteses;- Estudo e consolidação. <p>PAFC</p> <p>– Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para se exprimir de forma correta (oralmente e por escrito) em todas as disciplinas.</p>
---	---

Perfil de Classificação e Desempenho

COMPETÊNCIAS		
Todas com igual peso = 100%		
Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)		
DOMÍNIOS		
ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade