

| VALORES |
|---|
| RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO LIBERDADE |
| PRINCÍPIOS |
| BASE HUMANISTA SABER APRENDIZAGEM INCLUSÃO COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE ADAPTABILIDADE E OUSADIA SUSTENTABILIDADE ESTABILIDADE |
| COMPETÊNCIAS |
| LINGUAGEM E TEXTOS (A) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO (D) RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I) CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J) |

| Domínios Conhecimentos | Aprendizagens Essenciais CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES |
|---------------------------|--|
| ORALIDADE | <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.- Intervir em debates com sistematização de informação e contributo pertinentes.- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. |

| | |
|---------|--|
| LEITURA | <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.- Explicitar o sentido global de um texto.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. |
|---------|--|

| | |
|--------------------|--|
| EDUCAÇÃO LITERÁRIA | <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). |
|--------------------|--|

| | |
|---------|---|
| ESCRITA | <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. |
|---------|---|

| | |
|------------------|--|
| GRAMÁTICA | <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).- Identificar arcaísmos e neologismos.- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.- Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.- Explicar relações semânticas entre palavras.- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.- Explicitar aspectos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. |
|------------------|--|

| Descritores do perfil de desempenho do aluno | Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. (os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 20%: 10% para a compreensão e 10% para a expressão, da Educação Literária 25%, da Leitura 10%, da Gramática 20% e da Escrita 25%). |
|---|--|
| Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | ORALIDADE Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais. - Observação de regularidades associadas a géneros textuais. - Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais. - seleção E registo de informação relevante para um determinado objetivo. - Análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão. - Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades. - Fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas. - Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver. - Descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços. - Expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares. - Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. - PAFC: realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. |

| | |
|--|--|
| <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:<ul style="list-style-type: none">• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio.• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais).• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual.• localizar informação explícita.• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas.• inferir informação a partir do texto.• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação.• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto.- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).- PAFC: realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. |
|--|--|

| | EDUCAÇÃO LITERÁRIA |
|--|---|
| Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) | Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none">- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos).- Aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina.- Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:<ul style="list-style-type: none">• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos.• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto.• justificar, de modo fundamentado, as interpretações.- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:<ul style="list-style-type: none">• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período).• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL.• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros).- PAFC: realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo. |
| Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | |
| Criativo (A, C, D, J) | |
| Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | |
| Comunicador (A, B, D, E, H) | |
| Leitor (A, B, C, D, F, H, I) | |
| Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | |

| | |
|---|--|
| <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | <p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem.- Planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos.- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.- Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor).- PAFC: apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo. |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informativo (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> | <p>GRAMÁTICA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos.- Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:<ul style="list-style-type: none">▪ Exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações.▪ Sistematizar regras.- Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português.- Sistematização de paradigmas de flexão verbal.- Sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.- Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita.- Exercício de diferentes formas de expressão do tempo, do aspetto e da modalidade, no modo oral e escrito. <p>realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> |
|--|--|

Perfil de Classificação e Desempenho

| COMPETÊNCIAS | | |
|---|--|------------------------------------|
| Todas com igual peso = 100% | | |
| Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J) | | |
| DOMÍNIOS | | |
| ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA | | |
| Nível de Desempenho | Descriptor de Desempenho | |
| Classificação Qualitativa | Classificação Quantitativa (intervalo %) | Desempenho |
| MUITO BOM | 5 – (90 a 100) | Sempre / Excelente qualidade |
| BOM | 4 - (70 a 89) | Quase sempre / Boa qualidade |
| SUFICIENTE | 3 - (50 a 69) | Algumas vezes / Qualidade razoável |
| INSUFICIENTE | 2 - (20 a 49) | Raramente / Pouca qualidade |
| MUITO INSUFICIENTE | 1 - (0 a 19) | Nunca / Sem qualidade |