

<b>VALORES</b>
RESPONSABILIDADE E INTEGRIDADE EXCELÊNCIA E EXIGÊNCIA CURIOSIDADE, REFLEXÃO E INOVAÇÃO CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO LIBERDADE
<b>PRINCÍPIOS</b>
BASE HUMANISTA SABER APRENDIZAGEM INCLUSÃO COERÊNCIA E FLEXIBILIDADE ADAPTABILIDADE E OUSADIA SUSTENTABILIDADE ESTABILIDADE
<b>COMPETÊNCIAS</b>
LINGUAGEM E TEXTOS (A) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B) RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO(D) RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E) DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I) CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li><li>- Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li></ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li><li>- Intervir em debates com sistematização de informação e contributo pertinentes.</li><li>- Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li><li>- Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li><li>- Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li></ul>

## LEITURA

**Leitura**

- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.
- Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p><b>Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li><li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li><li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li><li>- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li><li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li><li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>
--------------------	--

ESCRITA	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li><li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li><li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li><li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li><li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li><li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li><li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li><li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li></ul>
---------	---

<b>GRAMÁTICA</b>	<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li><li>- Identificar arcaísmos e neologismos.</li><li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li><li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li><li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li><li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li><li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li><li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li><li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li><li>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li><li>- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li><li>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li><li>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li><li>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li><li>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li><li>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li></ul>
------------------	---

<b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b>	<p align="center"><b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos</b></p> <p><b>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir.</b></p> <p>(os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 20%: 10% para a compreensão e 10% para a expressão, da Educação Literária 25%, da Leitura 10%, da Gramática 20% e da Escrita 25% ).</p>
<p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais.</li> <li>- Observação de regularidades associadas a géneros textuais.</li> <li>- Identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais.</li> <li>- seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo.</li> <li>- Análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão.</li> <li>- Avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades.</li> <li>- Fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas.</li> <li>- Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver.</li> <li>- Descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços.</li> <li>- Expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares.</li> <li>- Utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</li> <li>- <b>PAFC:</b> realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</li> </ul>

Conhecedor/ sabedor/ culto/  
informado

(A, B, G, I, J)

Sistematizador/ organizador

(A, B, C, I, J)

Leitor

(A, B, C, D, F, H, I)

### LEITURA

- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:

- Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.
- estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido.

- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:

- mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio.
- colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais).
- sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual.
- localizar informação explícita.
- extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas.
- inferir informação a partir do texto.
- avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação.
- estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno.
- expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura- compreensão do texto.

- Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras.

- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).

- **PAFC:** realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.



<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos).</li> <li>- Aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina.</li> <li>- Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências.</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos.</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto.</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto.</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações.</li> </ul> </li> <li>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período).</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL.</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente.</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros).</li> </ul> </li> <li>- <b>PAFC:</b> realizar percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</li> </ul>
--	--

<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>ESCRITA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção.</li><li>- Manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem.</li><li>- Planificação, produção E divulgação de textos escritos pelos alunos.</li><li>- Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial.</li><li>- Reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor).</li><li>- <b>PAFC</b>: apreciação de textos produzidos pelos próprios alunos ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</li></ul>
---	--

<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informativo (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos.</li><li>- Observação de construções frásicas e textuais em que seja possível:<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações.</li><li>▪ Sistematizar regras.</li></ul></li><li>- Compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português.</li><li>- Sistematização de paradigmas de flexão verbal.</li><li>- Sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa.</li><li>- Utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita.</li><li>- Exercício de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito.</li></ul> <p>realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>
---	---

## Perfil de Classificação e Desempenho

COMPETÊNCIAS		
Todas com igual peso = 100%		
Linguagem e textos (A) Informação e comunicação (B) Raciocínio e resolução de problemas (C) Pensamento crítico e pensamento criativo (D) Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia (F) Bem-estar, saúde e ambiente (G) Sensibilidade estética e artística (H) Saber científico, técnico e tecnológico (I) Consciência e domínio do corpo (J)		
DOMÍNIOS		
ORALIDADE+LEITURA+EDUCAÇÃO LITERÁRIA+ESCRITA+GRAMÁTICA		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade