

| Domínios<br>Conhecimentos   | Aprendizagens Essenciais   |
|---|--|
| <p><b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p> <p><b>2. Compreensão Histórica</b><br/>Temporalidade<br/>Espacialidade<br/>Contextualização</p> <p><b>3. Comunicação em História</b></p> | <p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>A abertura ao mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina;</li> <li>▪ Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões;</li> <li>▪ Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul;</li> <li>▪ Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos;</li> <li>▪ Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa;</li> <li>▪ Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa;</li> <li>▪ Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais;</li> <li>▪ Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus;</li> <li>▪ Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais;</li> <li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Navegação astronómica; Colonização; Capitão-donatário; Império colonial; <i>Mare clausum</i>; Monopólio comercial; Feitoria; Tráfico de escravos; Aculturação/ Encontro de culturas; Missionação; Globalização.</li> <li>▪ Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão;</li> </ul> |

**1. Tratamento de  
Informação /  
Utilização de Fontes****2. Compreensão  
Histórica  
Temporalidade  
Espacialidade  
Contextualização****3. Comunicação em  
História****Renascimento e Reforma**

- Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático;
- Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo;
- Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação;
- Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino;
- Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa;
- Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica;
- Identificar/aplicar os conceitos: Humanismo; Renascimento; Mecenato; Geocentrismo/Heliocentrismo; Teocentrismo/Antropocentrismo; Arte renascentista; Manuelino; Naturalismo; Reforma Protestante/ Contrarreforma; Dogma; Individualismo; Cristão-novo.

**PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII****O império português e a concorrência internacional**

- Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra);

1. Tratamento de  
Informação /  
Utilização de Fontes

2. Compreensão  
Histórica  
Temporalidade  
Espacialidade  
Contextualização

3. Comunicação em  
História

- Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados;
- Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas;
- Identificar/aplicar os conceitos: *Mare Liberum*; Capitalismo comercial; Bolsa de Valores; Companhia de comércio; Comércio triangular; Restauração.

#### O Antigo Regime no século XVIII

- Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino;
- Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas;
- Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré- industrial;
- Identificar/aplicar os conceitos: Antigo Regime; Sociedade de Ordens; Absolutismo; Mercantilismo; Manufatura.

#### A cultura em Portugal no contexto europeu

- Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas;
- Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico;
- Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes;
- Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino;

**1. Tratamento de  
Informação /  
Utilização de Fontes**

- Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista;
- Identificar/aplicar os conceitos: Barroco; Revolução científica; Racionalismo; Iluminismo; Estrangeirado; Separação de poderes; Soberania popular; Direitos Humanos.

**CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX****A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial**

- Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas;
- Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção;
- Identificar/aplicar os conceitos: Revolução agrícola; *Enclosure*; Explosão demográfica; Êxodo rural; Revolução industrial; Maquinofatura.

**O triunfo das revoluções liberais**

- Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA);
- Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português;
- Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei;

|   |  |
|---|--|
| <p><b>2. Compreensão Histórica</b><br/><b>Temporalidade</b><br/><b>Espacialidade</b><br/><b>Contextualização</b></p> <p><b>3. Comunicação em História</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português;</li><li>▪ Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista;</li><li>▪ Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Liberalismo; Constituição; Cidadania; Carta Constitucional; Sufrágio censitário / sufrágio universal; Monarquia constitucional/Estado federal/República.</li></ul> <p><b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>Transformações económicas, sociais e culturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia;</li><li>▪ Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção;</li><li>▪ Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista;</li><li>▪ Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico;</li><li>▪ Identificar/aplicar os conceitos: Capitalismo industrial e financeiro; Liberalismo económico; Mercado nacional; Classes médias; Proletariado; Marxismo; Socialismo; Comunismo; Sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo.</li></ul> <p><b>O caso português</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na</li></ul> |
| <p><b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b></p>  |  |
| <p><b>2. Compreensão Histórica</b><br/><b>Temporalidade</b><br/><b>Espacialidade</b><br/><b>Contextualização</b></p>  |  |
| <p><b>3. Comunicação em História</b></p>  |  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>segunda metade do século XIX;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização;</li> <li>▪ Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período.</li> <li>▪ Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português;</li> <li>▪ Identificar/aplicar o conceito: Regeneração.</li> </ul>   |
| <p><b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b></p> | <p><b>Ações estratégicas:</b> Todos os instrumentos de avaliação, que devem ser o mais diversificados possível de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do Aluno, terão o mesmo “peso”, na avaliação final. O desafio para o professor está exatamente na diversificação das atividades.</p> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b> questão aula; participação oral; fichas de trabalho individuais e/ou de grupo; fichas de avaliação; relatórios de atividades realizadas; produto dos trabalhos de grupo e/ou individuais; portfólio: registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho; auto e heteroavaliação.</p> |
| <p>CONHECEDOR<br/>SABEDOR<br/>CULTO<br/>INFORMADO</p>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</li> <li>- utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos;</li> <li>- utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos;</li> <li>- valorizar o património histórico da região em que habitam;</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>CRIATIVO<br/>CRÍTICO<br/>INVESTIGADOR</p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>- mobilizar o discurso argumentativo;</li> <li>- participar em debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</li> <li>- analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os;</li> <li>- propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo;</li> <li>-- promover a multiperspetiva em História;</li> <li>- usar meios diversos para expressar as aprendizagens;</li> </ul>   |
| <p>RESPEITADOR DA<br/>DIFERENÇA<br/>CUIDADOR DE SI E<br/>DO OUTRO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;</li> <li>- saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li> <li>- autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;</li> <li>- avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros;</li> <li>- aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> <li>- apoiar o trabalho colaborativo;</li> <li>- saber intervir de forma solidária;</li> <li>- ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- estar disponível para se autoaperfeiçoar.</li> <li>- valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul> |
| <p>PARTICIPATIVO<br/>COLABORADOR</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-organizar, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>- elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li> <li>- elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li> <li>- elaborar planos específicos e esquemas;</li> </ul>   |

| RESPONSÁVEL<br>AUTÓNOMO    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- sistematizar seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos;</li> <li>- criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li> <li>- assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos;</li> <li>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> |   |   |  |
|----------------------------|---|---|---|--|
| <b>Nível de Desempenho</b> | <b>1. Tratamento de Informação / Utilização de Fontes</b>   | <b>2.1. Compreensão Histórica (temporalidade, espacialidade, contextualização)</b>  | <b>3. Comunicação em História</b>   | <b>4. Autonomia, Responsabilidade, Cooperação e Criatividade</b>   |
| 5                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora sínteses a partir da informação recolhida.</li> <li>2. Formula hipóteses simples a partir da utilização de fontes variadas, explicitando com clareza a aplicação rigorosa dos conceitos da disciplina</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisa e compara acontecimentos e processos, através de representações gráficas que explicitem as noções de evolução e multiplicidade temporal.</li> <li>2. É capaz de estabelecer relações entre o passado e o presente.</li> <li>1. Analisa comparativamente plantas e mapas de diferentes naturezas e escalas, para distintas realidades representadas (políticas, geográficas, climáticas, históricas, económicas, religiosas, etc.).</li> <li>2. Compreende a interação entre as sociedades em estudo e a organização do respetivo espaço.</li> <li>1. Compreende e relaciona condições e motivações dos factos históricos.</li> <li>2. Distingue os diferentes aspetos da realidade estudada, estabelecendo relações entre eles.</li> <li>3. Faz a análise cruzada de fontes com mensagens diversas.</li> <li>4. Pesquisa e realiza trabalhos para confirmar / refutar hipóteses interpretativas, sobre os temas em estudo.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utiliza a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando o vocabulário específico da História, de forma fluente.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aluno empenhado, responsável e autónomo.</li> <li>2. Revela hábitos de discussão e posicionamento crítico, sendo sensível às necessidades do grupo e da tarefa.</li> <li>3. Dinamiza a discussão e elaboração das regras de trabalho e de convivência no grupo.</li> </ol> |

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
| <p>4</p> | <p>1. Interpreta com correção as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).<br/>2. Realiza com alguma facilidade trabalhos de pesquisa (individualmente ou em grupo)</p> | <p>1. Analisa e interpreta distintas representações gráficas do tempo, em vertentes variadas dos fenómenos históricos.<br/>2. Localiza no tempo eventos e processos.<br/>1. Interpreta mapas, plantas, gráficos e esquemas cujos dados clarifiquem a distribuição espacial dos diferentes dados históricos.<br/>2. Localiza no espaço eventos e processos.<br/><br/>1. Compreende e relaciona os temas em estudo.<br/>2. Apresenta conclusões sobre os processos em estudo.<br/>3. Pesquisa e realiza trabalhos, sobre os temas em estudo.<br/>1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.</p>   | <p>1. Utiliza com facilidade a Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando com frequência vocabulário específico da História.</p> | <p>1. Assume tarefas por iniciativa própria, responsabilizando-se pela sua realização integral.<br/>2. Discute e defende ideias próprias, respeitando o espaço de intervenção dos outros.<br/>3. Participa positivamente na elaboração das regras de sociabilidade do grupo.</p> |
| <p>3</p> | <p>1. Seleciona informação pertinente sobre os temas em estudo.<br/>2. Utiliza satisfatoriamente as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>                       | <p>1. Elabora representações gráficas do tempo histórico, onde regista aspetos históricos distintos e ritmos de mudança de duração diversa.<br/>2. Localiza corretamente no tempo factos históricos.<br/><br/>1. Elabora mapas e plantas de diferentes naturezas e sobre distintos aspetos históricos (guerra, política, economia, sociedade,...)<br/>2. Localiza corretamente no espaço os factos históricos.<br/><br/>1. Compreende e ordena logicamente os temas em estudo.<br/>2. Interpreta diferentes tipos de dados históricos registados em fontes variadas.<br/>3. Pesquisa e realiza pequenos trabalhos, sobre os temas em estudo.<br/>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p> | <p>1. Utiliza satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita, aplicando vocabulário específico da História.</p>                 | <p>1. É responsável e empenhado.<br/>2. Cooperar e participa de forma positiva.<br/>3. Respeita as regras de sociabilidade.</p>  |

|          |  |   |  |   |
|----------|--|---|--|---|
| <p>2</p> | <p>1. Revela dificuldades em selecionar a informação.<br/>2. Revela dificuldades na utilização das fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p> | <p>1. Utiliza, com pontuais confusões, as representações gráficas do tempo histórico (cronologia, tabelas, barras cronológicas,...).<br/>2. Localiza no tempo os factos históricos, com incorreções.<br/>1. Utiliza, com pontuais incorreções, as distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos (plantas, mapas...).<br/>2. Localiza no espaço os factos históricos, com pontuais incorreções.<br/>1. Revela dificuldades na compreensão, confundindo com alguma frequência os temas em estudo.<br/>2. Utiliza com dificuldade fontes distintas para a compreensão dos fenómenos históricos.</p> | <p>1. Utiliza pouco satisfatória da Língua Materna, na comunicação oral e escrita.</p>               | <p>1. Demonstra pouca responsabilidade e um empenho irregular, quanto às tarefas propostas.<br/>2. Pouco participativo e com dificuldades de integração nas tarefas propostas.<br/>3. Postura nem sempre correta nas atividades em que é envolvido.</p>       |
| <p>1</p> | <p>1. Não seleciona a informação sobre os temas em estudo.<br/>2. Não consegue utilizar as fontes de informação disponíveis (textos, imagens, gráficos, mapas, cronologias e diagramas).</p>         | <p>1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica do tempo nas realidades históricas (cronologias, barras cronológicas...).<br/>2. Confunde com frequência a localização temporal dos factos históricos.<br/>1. Revela dificuldades na utilização de distintas formas de representação gráfica da distribuição espacial dos diferentes dados históricos.<br/>2. Confunde com frequência a localização espacial dos factos históricos.<br/>1. Não compreende os temas em estudo.<br/>2. Confunde os dados históricos sobre as sociedades estudadas, insertos em fontes de tipo diverso.</p>                         | <p>1. Evidencia muitas dificuldades em situações de utilização oral e escrita da Língua Materna.</p> | <p>1. É um aluno que não se empenha, nem demonstra responsabilidade na consecução das tarefas propostas.<br/>2. Evidencia recusa de participação e integração nas tarefas propostas.<br/>3. Frequente desrespeito pelas normas de convivência e trabalho.</p> |

Setembro de 2022