

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	Oralidade=50% Compreensão oral Interação oral Produção oral	Compreensão oral e escrita Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano. Interação oral Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia compreensível e repertório limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos). - exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos reais ou imaginários no presente, no futuro e no passado.*
	Escrita= 50% Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	Interação escrita -Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras); Utilizar expressões e frases simples com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar aceitar ou recusar convites. - exprimir gostos e preferências; narrar acontecimentos reais ou imaginários no presente, no futuro e no passado.* Produção oral Exprimir-se, de forma simples, pronunciando de forma compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório limitado de palavras e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos (no presente, futuro e passado).* Produção escrita Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos (no presente, futuro e passado) *.
Competência Intercultural		Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.
Competência Estratégica		Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.

Nota: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

	Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações Estratégicas As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 50% (20% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral) e da Escrita de 50% (20% para a Compreensão Escrita; 15% para a Interação Escrita; 15% para a Produção Escrita).
	Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico /Analítico Criativo Indagador / investigador Participativo / colaborador Sistematizador / organizador Respeitador do outro e da diferença Responsável e autónomo	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. Interação e produção orais e escritas - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Competência Intercultural - Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira. Competência Estratégica - recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares

Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho*
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	3 - (50 a 69)	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	2 - (20 a 49)	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	1 - (0 a 19)	Nunca / Sem qualidade

Nível de Desempenho	Descritor do Nível de Desempenho	
	Oralidade (CO, IO, PO)	Escrita (CE, IE, PE)
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Muito Bom .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Muito Bom .
4	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Bom .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom .
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente .
2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente .

Observações Finais

Face à conjuntura atual os parâmetros de avaliação devem ter em consideração quatro níveis de modalidades diferentes:

- A. Alunos sem acesso a meios tecnológicos (planos e tarefas entregues em suporte papel, com reduzidos contactos com os professores);
- B. Aulas em ambiente virtual síncrono através da plataforma Teams e assíncrono de complemento de aprendizagem-via Moodle;
- C. Aulas em ensino misto, presencial na mancha horária do ano de escolaridade, e no contra horário a possibilidade de serem síncronas ou assíncronas;
- D. Aulas em ensino presencial.

Regime Misto

Mantém-se os critérios de avaliação vigentes com a ressalva de que **as tarefas propostas em regime síncrono- via teams- e/ou assíncrono -via Moodle ou em suporte de papel, caso o aluno não tenha meios tecnológicos, deverão ter uma ponderação de 10% na oralidade e 10% na escrita**, ou seja, o trabalho em regime presencial terá a ponderação final de **80% distribuídos equitativamente pela oralidade e escrita**.

Regime E@D

Mantêm-se os critérios vigentes, sendo que a avaliação de uma atividade respeitante a um determinado domínio de aprendizagem deverá prever a valorização avaliação de competências ligadas à área do perfil do aluno de forma rigorosa, nomeadamente: responsabilidade e autonomia no cumprimento da tarefa.