

Competência Comunicativa	Oralidade=60%	Compreensão oral Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.
	Compreensão oral Interação oral Produção oral	Compreensão escrita Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente. Interação oral Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Escrita= 40%	Interação escrita Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.
	Compreensão escrita Interação escrita Produção escrita	Produção oral Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências. Produção escrita Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

Competência Intercultural	Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.
Competência Estratégica	Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.

Nota1: Os domínios/ conhecimentos mencionados correspondem ao referenciado na página 4 do Programa Comunicar em Francês. Especificaram-se os domínios ao nível da oralidade e da escrita, de acordo com as orientações emanadas pelo Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas e vigentes nos documentos das Aprendizagens Essenciais de Francês. A referência à competência intercultural e estratégica constam, igualmente, da página 4 em “3.2 Competências Transversais (Abordagem sociocultural e Desenvolvimento da Autonomia).

Nota 2: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.

	Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos. As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão “pesos” diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da Oralidade de 60% (20% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral; 10% Leitura; Leitura expressiva) e da Escrita de 40% (20% para a Compreensão Escrita; 10% para a Interação Escrita; 10% para a Produção Escrita).
	Conhecedor / sabedor / culto / informado Comunicador Questionador Crítico / Analítico Criativo Indagador / investigador Sistematizador / organizador Respeitador do outro e da diferença Responsável e autónomo	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. Interação e produção orais e escritas - Identificação da situação de comunicação. - Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - Mobilização de recursos e conhecimentos variados; - Adequação do discurso à situação de comunicação; - Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, - Revisão na escrita; - Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares. Competência Intercultural - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativização de concepções do mundo e análise das variações. Competência Estratégica - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas

Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+ PO) + ESCRITA (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo)	Desempenho
MUITO BOM	18-20	Sempre / Excelente qualidade
BOM	14-17	Quase sempre / Boa qualidade
SUFICIENTE	10-13	Algumas vezes / Qualidade razoável
INSUFICIENTE	6-9	Raramente / Pouca qualidade
MUITO INSUFICIENTE	0-5	Nunca / Sem qualidade