

Domínios Conhecimentos		Aprendizagens Essenciais
Competência Comunicativa	<p><b>Oralidade=50%</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> <b>Interação oral</b> <b>Produção oral</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p><b>Produção escrita</b> Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>
	<p><b>Escrita= 50%</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b> <b>Interação escrita</b> <b>Produção escrita</b></p>	
<b>Competência Intercultural</b>		Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.

<b>Competência Estratégica</b>	<p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>
--------------------------------	--

*Nota: A aprendizagem dos conteúdos gramaticais integra-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. As competências estratégica e intercultural avaliam-se na concretização da competência comunicativa.*

	<b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b>	<b>Ações Estratégicas</b>
	<p><b>Conhecedor / sabedor / culto / informado</b></p> <p><b>Comunicador</b></p> <p><b>Questionador</b></p> <p><b>Crítico / Analítico</b></p> <p><b>Criativo</b></p> <p><b>Indagador / investigador</b></p> <p><b>Sistematizador / organizador</b></p>	<p>As “Ações Estratégicas” devem pautar-se pela diversidade, tendo sempre no horizonte o “perfil de desempenho do aluno” que se pretende atingir. Os instrumentos de avaliação terão ponderações diferentes, consoante o domínio, sendo o peso do domínio da <b>Oralidade de 50%</b> (20% para a Compreensão oral; 15% para a Interação Oral; 15% para a Produção Oral) e da <b>Escrita de 50%</b> (20% para a Compreensão Escrita; 15% para a Interação Escrita; 15% para a Produção Escrita).</p> <p><b>Compreensão oral e escrita</b></p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>- seleção, associação e organização de informação explícita;</li> <li>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>- compreensão geral e seletiva do sentido.</li> </ul> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação da situação de comunicação.</li> <li>- Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações</li> <li>- planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</li> <li>- Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</li> <li>- Adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>- Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</li> <li>- Revisão na escrita;</li> <li>- Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>

Respeitador do outro e da diferença	<b>Competência Intercultural</b> - Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; - Relativização de concepções do mundo e análise das variações.
Responsável e autónomo	<b>Competência Estratégica</b> - Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; - Análise de erros e explicitação das ocorrências; - Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.

### Perfil de Classificação e Desempenho

DOMÍNIOS		
ORALIDADE (CO+IO+PO) + Escrita (CE+IE+PE)		
Nível de Desempenho		Descritor de Desempenho *
Classificação Qualitativa	Classificação Quantitativa (intervalo %)	Desempenho
MUITO BOM	5 – (90 a 100)	Sempre / Excelente qualidade
BOM	4 - (70 a 89)	Quase sempre / Boa qualidade

<b>SUFICIENTE</b>	<b>3 - (50 a 69)</b>	<b>Algumas vezes / Qualidade razoável</b>
<b>INSUFICIENTE</b>	<b>2 - (20 a 49)</b>	<b>Raramente / Pouca qualidade</b>
<b>MUITO INSUFICIENTE</b>	<b>1 - (0 a 19)</b>	<b>Nunca / Sem qualidade</b>

<b>Nível de Desempenho</b>	<b>Descritor do Nível de Desempenho</b>	
	<b>Oralidade (CO, IO, PO)</b>	<b>Escrita (CE, IE, PE)</b>
<b>5</b>	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho <b>Muito Bom</b> .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho <b>Muito Bom</b> .
<b>4</b>	Desenvolve, facilmente, as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho <b>Bom</b> .	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho <b>Bom</b> .
<b>3</b>	Desenvolve as AE previstas, com alguma dificuldade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho <b>Suficiente</b> .	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho <b>Suficiente</b> .

2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho <b>Insuficiente</b> .	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho <b>Insuficiente</b> .
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho <b>Muito Insuficiente</b> .	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que, raramente, compreende enunciados escritos simples, não completa formulários de forma muito incompleta e se exprime por escrito, com lacunas graves, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho <b>Muito Insuficiente</b> .

### ***Observações Finais***

**Face à conjuntura atual** os parâmetros de avaliação devem ter em consideração quatro níveis de modalidades diferentes:

- A. Alunos sem acesso a meios tecnológicos (planos e tarefas entregues em suporte papel, com reduzidos contactos com os professores);
- B. Aulas em ambiente virtual síncrono através da plataforma Teams e assíncrono de complemento de aprendizagem-via Moodle;
- C. Aulas em ensino misto, presencial na mancha horária do ano de escolaridade, e no contra horário a possibilidade de serem síncronas ou assíncronas;
- D. Aulas em ensino presencial.

### **Regime Misto**

Mantém-se os critérios de avaliação vigentes com a ressalva de que **as tarefas propostas em regime síncrono- via teams- e/ou assíncrono -via Moodle ou em suporte de papel, caso o aluno não tenha meios tecnológicos, deverão ter uma ponderação de 10% na oralidade e 10% na escrita**, ou seja, o trabalho em regime presencial terá a ponderação final de **80% distribuídos equitativamente pela oralidade e escrita**.

### **Regime E@D**

Mantêm-se os critérios vigentes, sendo que a avaliação de uma atividade respeitante a um determinado domínio de aprendizagem deverá prever a valorização avaliação de competências ligadas à área do perfil do aluno de forma rigorosa, nomeadamente: responsabilidade e autonomia no cumprimento da tarefa.