

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></p> <p><b>Oralidade – 55%</b></p> <p>Compreensão oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p> <p><b>Escrita -45%</b></p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p><b>Compreensão oral:</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história7notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <p>Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p><b>Interação oral:</b></p> <p>Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p><b>Interação escrita:</b></p> <p>Preencher um formulário <i>online</i> ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos ou frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção oral:</b></p> <p>Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p><b>Produção escrita:</b></p> <p>Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia.</p>

<p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <p>Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <p>Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação; realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de <i>Show and Tell</i>, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</b></p> <p>Participar em atividades de pares e grupo, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir atentamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p>
<p><u>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</u></p>	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informação por <i>email</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <p>Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <p>Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/colegas, mesmo que isso implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar e atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p>

	<p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online ou em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em inglês; participar numa reflexão e discussão final de aula para identificar atividades associadas aos objetivos e ao cumprimento das mesmas; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p> <p><b>Nota: O funcionamento da língua e a leitura expressiva integram-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. A competência estratégica e intercultural avaliam-se na operacionalização da competência comunicativa.</b></p> <p><b>De forma a tornar a avaliação no final de cada período o mais clara e objetiva possível e, tendo em conta que a mesma se materializa, no 3.º ciclo, numa escala numérica de 1 a 5, em Inglês foram uniformizadas as seguintes ponderações:</b></p> <p><b>Oralidade – compreensão: 10%; produção: 20%; interação: 15% e leitura expressiva: 10%.</b></p> <p><b>Escrita – Produção: 20%; compreensão: 15% e aplicação gramatical: 10%.</b></p>
<b>Descritores do perfil de desempenho do aluno</b>	<b>Ações estratégicas:</b> Todas as metodologias, incluindo os instrumentos de avaliação, devem ser o mais diversificados possível, de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do aluno.
<p>CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO</p> <p>CRIATIVO</p> <p>CRÍTICO ANALÍTICO</p>	<p><u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u> Seleção de informação pertinente Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo Análise incipiente de factos e consolidação, associados à compreensão e uso do saber</p> <p><u>Atividades que envolvam a criatividade:</u> Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado Produção de um texto ou solução de formato variado face a um desafio Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista Apresentação de soluções estéticas criativas</p> <p><u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u> Reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico Análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças Uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente</p>

INDAGADOR/INVESTIGADOR	<p><u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u>  Recolha de dados e investigação  Pesquisa com autonomia progressiva</p>
RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO	<p><u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u>  Pontos de vista diferentes  Respeito por diferentes perspetivas culturais  Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões</p>
SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR	<p><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u>  Tarefas de planificação, de revisão  Organização de sumários  Preenchimento de relatórios  Tarefas de síntese  Elaboração de esquemas  Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor  Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar</p>
QUESTIONADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u>  Elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados  Autoavaliação do conhecimento</p>
COMUNICADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u>  Ações de comunicação unidirecional e bidirecional  Ações de resposta, apresentação e iniciativa</p>
PARTICIPATIVO/COLABORADOR	<p><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u>  Colaboração com os outros  Apoio aos seus pares na realização de tarefas  Feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho</p>

Nível de Desempenho	Oralidade	Escrita	
5	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação, como da produção, com um desempenho Muito Bom.	Desenvolve com muita facilidade as AE previstas mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical com um desempenho Muito Bom.	Muito Bom
4	Desenvolve facilmente as AE previstas mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação, como da produção, com um desempenho Bom.	Desenvolve facilmente as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Bom.	Bom
3	Desenvolve as AE previstas, com alguma facilidade, mostrando que compreende enunciados orais e que se exprime, tanto do ponto de vista da interação como da produção com um desempenho Suficiente.	Desenvolve as AE previstas, mostrando que compreende enunciados escritos simples, completa formulários e que se exprime por escrito usando estruturas elementares do ponto de vista lexical e gramatical com um desempenho Suficiente.	Suficiente
2	Desenvolve algumas das AE previstas, com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados orais e que se exprime, com muitas lacunas, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Insuficiente.	Desenvolve algumas das AE previstas com dificuldades, mostrando que raramente compreende enunciados escritos simples, completa formulários de forma incompleta e se exprime por escrito, com muitas lacunas, do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Insuficiente.	Insuficiente
1	Desenvolve algumas das AE previstas, com muitas dificuldades, mostrando que nunca compreende enunciados orais e que se exprime, com lacunas graves, tanto do ponto de vista da interação como da produção. Tem um desempenho Muito Insuficiente.	Desenvolve algumas das AE previstas, mostrando que raramente compreende enunciados simples, não completa formulários, e que se exprime com lacunas graves do ponto de vista lexical e gramatical. Tem um desempenho Muito Insuficiente.	Fraco