

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Escrita – 50%</p> <p>Produção escrita – 30%</p> <p>Compreensão escrita – 20%</p> <p>Oralidade – 50%</p> <p>Produção oral – 25%</p> <p>Compreensão oral – 10%</p> <p>Interação – 15%</p>	<p><b>Compreensão oral:</b></p> <p>Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes e emoções, pontos de vista e intenções do autor e informação explícita e implícita em diversos tipos de textos; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação; integrar progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de cultura distintas.</p> <p><b>Compreensão escrita:</b></p> <p>Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas de texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação, interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do autor.</p> <p><b>Interação oral:</b></p> <p>Interagir, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir pedindo clarificação e/ou reformulação; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Interação escrita:</b></p> <p>Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email ou carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção oral:</b></p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Produção escrita:</b></p> <p>Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>

<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas:</b></p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras culturas e sociedades; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto:</b></p> <p>Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade em situações reais.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</b></p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas, interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</b></p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente:</b></p> <p>Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p>
<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</p>	<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:</b></p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e hetero avaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p><b>Nota: O funcionamento da língua e a leitura expressiva integram-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. A competência estratégica e intercultural avaliam-se na operacionalização da competência comunicativa.</b></p> <p><b>De forma a tornar a avaliação no final de cada período o mais clara e objetiva possível e, tendo em conta que a mesma se materializa numa escala de classificação de 1 a 20, em Inglês foram uniformizadas as seguintes ponderações: Oralidade – compreensão oral: 10%; produção oral: 25%; interação: 15%. Escrita – Produção escrita: 30%; compreensão escrita: 20%.</b></p>

Descritores do perfil de desempenho do aluno	<b>Ações estratégicas:</b> Todas as metodologias, incluindo os instrumentos de avaliação, devem ser o mais diversificados possível, de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do aluno.
<p>CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO</p> <p>CRIATIVO</p> <p>CRÍTICO ANALÍTICO</p> <p>INDAGADOR/INVESTIGADOR</p>	<p><b><u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u></b> Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos. Seleção de informação pertinente. Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo. Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas á compreensão e ao uso do saber. Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b><u>Atividades que envolvam a criatividade:</u></b> Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento. Apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. Criação de um texto ou solução face a um desafio. Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b><u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u></b> Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos. Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista. Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p><b><u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u></b> Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. Incentivo á procura e aprofundamento de informação. Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p>

RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO	<p><b><u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u></b> Aceitação de pontos de vista diferentes. Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p>
SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR	<p><b><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u></b> Tarefas de síntese Tarefas de planificação, revisão Registo seletivo Organização de conteúdos.</p>
QUESTIONADOR	<p><b><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u></b> Questionamento de uma situação Organização de questões para terceiros Autoavaliação</p>
COMUNICADOR	<p><b><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u></b> Ações de comunicação unidirecional e bidirecional Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p>
PARTICIPATIVO/COLABORADOR	<p><b><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u></b> Colaboração com os outros e apoio a terceiros em tarefas. Realização de trabalhos de grupo.</p>

Nível de Desempenho			
0-4 valores	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória		
5-9 valores	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores do desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das áreas de competências do Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
10-13	O aluno atinge de forma Suficiente os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
14-17	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e as áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
18-20	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória,		