

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	Compreensão oral: Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Compreensão escrita:	Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, a informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do autor.
Escrita – 50%	Interação oral:
Produção escrita – 30%	Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
Compreensão escrita – 20%	Interação escrita: Responder a um questionário, Email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas.
Oralidade – 50%	Produção oral:
Produção oral – 25%	Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
Compreensão oral – 10%	Produção escrita:
Interação – 15%	Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função de texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	Reconhecer realidades interculturais distintas: Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Comunicar eficazmente em contexto: Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos: Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente: Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com a apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	Desenvolver o aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e hetero avaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. Nota: O funcionamento da língua e a leitura expressiva integram-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. A competência estratégica e intercultural avaliam-se na operacionalização da competência comunicativa. De forma a tornar a avaliação no final de cada período o mais clara e objetiva possível e, tendo em conta que a mesma se materializa numa escala de classificação de 1 a 20, em Inglês foram uniformizadas as seguintes ponderações: Oralidade – compreensão oral: 10%; produção oral: 25%; interação: 15%. Escrita – Produção escrita: 30%; compreensão escrita: 20%.

Descritores do perfil de desempenho do aluno	Ações estratégicas: Todas as metodologias, incluindo os instrumentos de avaliação, devem ser os mais diversificados que for possível, de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do aluno.
CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO CRIATIVO CRÍTICO ANALÍTICO INDAGADOR/INVESTIGADOR	<u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u> Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos. Seleção de informação pertinente. Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo. Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas á compreensão e ao uso do saber. Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <u>Atividades que envolvam a criatividade:</u> Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento. Apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. Criação de um texto ou solução face a um desafio. Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u> Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos. Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista. Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u> Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. Incentivo á procura e aprofundamento de informação. Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.

RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO	<u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u> Aceitação de pontos de vista diferentes. Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.
SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR	<u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u> Tarefas de síntese Tarefas de planificação, revisão Registo seletivo Organização de conteúdos.
QUESTIONADOR	<u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Questionamento de uma situação Organização de questões para terceiros Autoavaliação
COMUNICADOR	<u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Ações de comunicação unidirecional e bidirecional Ações de resposta, apresentação e iniciativa.
PARTICIPATIVO/COLABORADOR	<u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u> Colaboração com os outros e apoio a terceiros em tarefas. Realização de trabalhos de grupo.

Nível de Desempenho			
0 -4 valores	O aluno manifesta lacunas graves nos descritores de desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e nas Áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória		.
5-9 valores	O aluno manifesta dificuldades em atingir a maioria dos descritores do desempenho das Aprendizagens Essenciais da disciplina e das áreas de competências do Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
10-13 valores	O aluno atinge de forma Suficiente os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
14-17 valores	O aluno manifesta facilidade em atingir os descritores de desempenho das aprendizagens essenciais da disciplina e as áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.		
18-20 valores	O aluno manifesta grande facilidade em atingir e aplicar os descritores de desempenho da disciplina e das áreas de competências do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória,		