

Domínios Conhecimentos	Aprendizagens Essenciais
<p><u>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</u></p> <p>Oralidade – 50%</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Interação oral</p> <p>Produção oral</p> <p>Escrita -50%</p> <p>Interação escrita</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Compreensão oral: Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.</p> <p>Compreensão escrita: Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p>Interação oral: Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p> <p>Interação escrita: Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>Produção oral: Falar sobre temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.</p> <p>Produção escrita: Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>
<p><u>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</u></p>	<p>Reconhecer realidades interculturais distintas: Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p>

COMPETÊNCIA
ESTRATÉGICA

Comunicar eficazmente em contexto:

Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, á turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informação; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:

Participar em atividades de pares e grupo para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:

Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informação por *email*; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num *WebQuest* e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas *online*.

Pensar criticamente:

Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto:

Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados á sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:

Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente á aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues; utilizar conhecimentos prévios da língua e sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento das mesmas; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários d aprendizagem grelhas de progressão.

	<p>Nota: O funcionamento da língua e a leitura expressiva integram-se na globalidade da competência comunicativa e nos seus respetivos domínios de aprendizagem. A competência estratégica e intercultural avaliam-se na operacionalização da competência comunicativa.</p> <p>De forma a tornar a avaliação no final de cada período o mais clara e objetiva possível e, tendo em conta que a mesma se materializa, no 3.º ciclo, numa escala numérica de 1 a 5, em Inglês foram uniformizadas as seguintes ponderações:</p> <p>Oralidade – compreensão: 10%; produção: 15%; interação: 15% e leitura expressiva: 10%.</p> <p>Escrita – Produção: 20%; compreensão: 15% e aplicação gramatical: 15%.</p>
<p>Descritores do perfil de desempenho do aluno</p>	<p>Ações estratégicas: Todos os instrumentos de avaliação, que devem ser o mais diversificados possível de modo a cumprir o Objetivo/Perfil do Aluno, terão o mesmo “peso”, na avaliação final. O desafio para o professor está exatamente na diversificação das atividades.</p>
<p>CONHECEDOR SABEDOR CULTO INFORMADO</p> <p>CRIATIVO</p> <p>CRÍTICO ANALÍTICO</p>	<p><u>Atividades que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes:</u> Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos. Seleção de informação pertinente. Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo. Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados. Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas á compreensão e ao uso do saber. Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><u>Atividades que envolvam a criatividade:</u> Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento. Apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema. Criação de um texto ou solução face a um desafio. Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio. Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens. Criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><u>Atividades que promovam o espírito crítico:</u> Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos. Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Análise de textos com diferentes pontos de vista.</p>

INDAGADOR/INVESTIGADOR	<p>Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p><u>Atividades que promovam o espírito de investigação</u> Tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva. Incentivo á procura e aprofundamento de informação. Recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p>
RESPEITADOR DA DIFERENÇA DO OUTRO	<p><u>Atividades que requeiram/induzam por parte do aluno</u> Aceitação de pontos de vista diferentes. Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.</p>
SISTEMATIZADOR/ORGANIZADOR	<p><u>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno</u> Tarefas de síntese Tarefas de planificação, revisão Registo seletivo Organização de conteúdos.</p>
QUESTIONADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Questionamento de uma situação Organização de questões para terceiros Autoavaliação</p>
COMUNICADOR	<p><u>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno</u> Ações de comunicação unidirecional e bidirecional Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p>
PARTICIPATIVO/COLABORADOR	<p><u>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de</u> Colaboração com os outros e apoio a terceiros em tarefas. Realização de trabalhos de grupo.</p>

Nível de Desempenho	Oralidade	Escrita	
5	Interpreta, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos. Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade. Redige textos de diversos tipos, até os mais complexos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e do funcionamento da língua.	Muito Bom
4	Interpreta, com facilidade, discursos orais. Revela facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral com facilidade. Redige textos de diversos tipos, apresentando facilidade no uso do vocabulário e no funcionamento da língua.	Bom
3	Interpreta, satisfatoriamente, discursos orais. Participa em situações de interação discursiva e produz textos orais, ainda com algumas incorreções.	Compreende textos de diferentes tipos e interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória. Redige, ainda com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando alguma adequação no vocabulário e no funcionamento da língua.	Suficiente
2	Interpreta, com dificuldades, discursos orais. Raramente participa em situações de interação discursiva ou produz textos orais com muitas incorreções.	Compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto e interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções. Redige, com dificuldade textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e funcionamento da língua.	Insuficiente
1	Interpreta, com muita dificuldade discursos orais. Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva e não produz textos orais.	Não compreende textos de qualquer tipo, nem interage em qualquer assunto de carácter geral. Redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não apresentando adequações nem no vocabulário nem no funcionamento da língua.	Fraco