

# PLANIFICAÇÃO GERAL

## PRÉ-ESCOLAR - ANO LETIVO 2022-2023

Áreas	Domínios	Aprendizagens a promover
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	Identidade e Autoestima	Identifica as suas características individuais (nome, idade, sexo,...) comparando-se com os outros.
		Expressa necessidades relacionadas com o seu bem estar físico (tem que ir à casa de banho, tem fome,...).
		Expressa as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.
		Manifesta os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).
		Gosta de mostrar o que faz e de comunicar o que descobriu e aprendeu.
		Revela confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.
		Aceita algumas frustrações e insucessos, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar.
		Identifica traços da sua cultura familiar valorizando também as de outras culturas.
	Independência e Autonomia	Realiza de forma independente as tarefas necessárias ao seu dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).
		Conhece os materiais existentes na sala, sabendo utilizá-los e arrumá-los adequadamente.
		Conhece os diferentes momentos da rotina diária.
		Escolhe as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos materiais.
		Executa uma tarefa até ao fim de forma autónoma e responsabiliza-se pela mesma.

<b>FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL</b>	<b>Consciência de si como aprendiz</b>	Revela interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.
		Expressa as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam aceitando também as dos outros.
		Partilha ideias e saberes, apresentando propostas em grande grupo, colaborando na procura de soluções, reconhecendo o contributo dos outros.
		Participa na planificação de atividades e de projetos, explicitando o que pretende fazer.
		Colabora em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando com os demais, tendo em vista a elaboração do produto final.
		Avalia os seus comportamentos, ações e trabalhos, construtivamente, bem como os dos colegas, dando e pedindo sugestões para melhorar.
	<b>Convivência democrática e Cidadania</b>	Espera pela sua vez, dando oportunidades aos outros para intervirem.
		Contribui para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.
		É progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.
		Perante um problema dialoga com o outro, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas.
		Demonstra comportamentos de apoio e ajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.
		Alerta o adulto em situação anómala quando se apercebe que alguma criança está em perigo.
		Manifesta respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género ou outras.
		Identifica algumas formas de injustiça ou discriminação, propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.

<b>EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO</b>	Educação Física	Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.
		Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.
		Aceita as regras dos jogos e cumpre-as.
		Compreende que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.
		Adquire um maior controlo do seu corpo, que permite realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos.
		Controla movimentos de perícia e manipulação (lançar, receber, driblar etc.)
		Demonstra gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.
		Coopera com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.
	Jogo Dramático Teatro	Representa papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.
		Envolve-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas.
		É capaz de inventar e de recriar histórias e diálogos.
		Consegue recriar histórias e escolher os espaços, adereços e explora recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc).
		Consegue recriar histórias e escolher os espaços, adereços e explora recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).
	Dança	Demonstra prazer em expressar-se através do corpo de forma rítmica.
		Participa em coreografias simples.
		Interpreta pequenas sequências de movimento, dançado de forma coordenada.
		Aprecia peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos a que assistiu.
		Utiliza vocabulário específico (bailado, coreografia, bailarino, rancho folclórico).

<b>EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO</b>	<b>Música</b>	Reproduz canções, cantos rítmicos e jogos prosódicos.	
		Identifica auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.	
		Canta canções com controlo progressivo da melodia e da estrutura rítmica (pulsação).	
		Distingue auditivamente canções conhecidas perante um repertório diversificado e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	
		Comenta a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário próprio da música.	
		Utiliza grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.	
	<b>Artes visuais</b>	Explora modalidades diversificadas de expressão visual, utilizando-as nas suas produções:	Desenho
			Pintura
			Colagens
			Modelagem
		Representa e recria plasticamente diferentes vivências e temáticas utilizando diferentes materiais.	
		Introduz, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica.	
		Dialoga sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia em diferentes contextos com linguagens específicas das artes visuais.	
		Emite opiniões sobre:	Os seus trabalhos
Os das outras crianças			
Diferentes manifestações de artes visuais			
Manifesta o seu sentido estético perante diversas manifestações artísticas.			

EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	Comunicação Oral	Faz perguntas sobre novas palavras e usa novo vocabulário.
			Ouve os outros e responde adequadamente.
			Elabora frases complexas aumentando gradualmente a sua complexidade.
			Relata acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.
			Usa naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções.
		Consciência Linguística	Identifica o número de sílabas de uma palavra.
			Descobre e refere palavras que começam da mesma forma.
			Descobre e refere palavras que acabam da mesma forma.
			Isola palavras de uma frase.
			Conta palavras de uma frase.
			Substitui alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.
			Identifica uma frase cuja estrutura gramatical não está correta.
		Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto	Expressa vontade para querer aprender a ler e a escrever.
			Identifica funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.).
			Associa diferentes funções e suportes de escrita variados, presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades.
			Utiliza e/ou sugere a utilização da linguagem escrita.
			Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.

EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto  (continuação)	Escreve, convencionalmente ou não palavras, pseudopalavras ou pequenas frases nas suas brincadeiras.
			Usa o livro adequadamente.
			Distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.
		Identificação de convenções da escrita	Diferencia escrita de desenho.
			Identifica letras, conseguindo reproduzi-las de modo cada vez mais aproximado nas suas tentativas de escrita e sabe o nome de algumas delas.
			Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito.
		Prazer e motivação para ler e escrever	Partilha atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças.
			Escolhe realizar atividades de leitura, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.
			Escolhe realizar atividades de escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.
	Ouve atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.		
	Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.		
	MATEMÁTICA	Números e operações	Usa a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.
			Usa correspondência para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.
			Identifica quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números...)
			Usa os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.
			Usa o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades.

EXPRESSÕES E COMUNICAÇÃO	MATEMÁTICA	Números e operações (continuação)	Organiza conjuntos segundo determinadas características.
			Consegue contar de forma crescente e decrescente até 10.
			Começa a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.
		Organização e tratamento de dados	Coloca questões e participa na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.
			Participa na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.
			Procura interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras.
			Compreende que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.
		Geometria	Numa roda com outras crianças, identifica posições relativas (quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc).
			Consegue seguir um percurso que lhe é descrito oralmente.
			Representa e descreve percursos familiares.
			Reconhece formas geométricas (bi e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.)
		Medida	Compara a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequenos que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.
			Nas suas atividades e brincadeiras explora diversas formas alternativas para medir.
			Compara o peso de objetos.
		Interesse e curiosidade pela Matemática	Envolve-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.
			Aplica noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.

	MATEMÁTICA	Interesse e Curiosidade pela Matemática (continuação)	Procura encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.
			Expressa as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia.
			Não desiste de resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem.
CONHECIMENTO DO MUNDO	Introdução à metodologia científica		Manifesta e demonstra curiosidade pelo mundo que a rodeia colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.
			Encontra explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.
			Participa com interesse no processo de descoberta da investigação científica.
			Participa na organização e apresentação da informação de modo a partilhar com outros conclusões a que chegou.
			Demonstra envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que construiu.
	Conhecimento do mundo social		Sabe dizer o seu nome completo e idade, onde vive e, a sua nacionalidade.
			É capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.
			Utiliza termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.
			Identifica os membros da família próxima.
			Fala sobre os graus de parentesco.
			Identifica diferentes elementos da comunidade educativa.
			Refere e identifica a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia-a-dia (de pais, de familiares, da comunidade).
			Nomeia e descreve aspectos físicos característicos da sua comunidade.
			Identifica algumas manifestações do património cultural e paisagístico do seu meio.

<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	Conhecimento do mundo social (continuação)	Revela interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.
		Compreende e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. característicos de diferentes realidades culturais.
	Conhecimento do mundo físico e natural	Reconhece e identifica partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos.
		Compreende as funções de algumas partes do corpo e respetivos órgãos.
		Usa e justifica algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.)
		Reconhece-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.)
		Conhece diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (aquáticos/terrestres, com e sem bico, com e sem pelo, aves/peixes/mamíferos, domésticos/selvagens, etc.)
		Mostra curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoadas, etc.)
		Antecipa e expressa as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados.
		Partilha as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.)
Demonstra, no quotidiano, preocupações com o meio ambiente (apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.).		
Desfruta e aprecia os espaços verdes e o contacto com a natureza.		

<b>CONHECIMENTO DO MUNDO</b>	<b>Mundo Tecnológico e Utilização das Tecnologias</b>	Fala sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio.
		Usa vários recursos tecnológicos para recolher informação, comunicar, produzir diferentes tipos de trabalhos.
		Conhece e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet.
		Respeita as regras de segurança na utilização de recursos tecnológicos e perante outros recursos.
		Nas suas brincadeiras utiliza os “faz de conta” onde insere recursos tecnológicos.
		Imagina e cria, a duas ou três dimensões, “máquinas”, robots ou instrumentos com uma finalidade específica.